

2514

ఎవరిది నేరం?

రచన :

డా॥ సి. హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు



చి

ఈ పుస్తకం చాలా కాలము
తెలుగు ప్రాంతాల్లో పాఠముగా

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము

స్థాపన : 1933

రిజిష్టరు : 1936

జే ల ప్రో లు : కృష్ణా జిల్లా.

ప్రచురణ నామము ఎవరిదీ నెరల

గ్రంథము నంబరు 3245

చెరురు బియ్యం

విభజన నంబరు 254

గ్రంథ దాత స్వంతం

గ్రామము _____

ఎవరిది నేరం?

[నాటకం]

20-254

• రచన •

డా॥ సి. హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు.



ఆదర్శ ప్రంథమండలి
విజయవాడ. 2.

2

ఆదర్శ ప్రచురణ :
ప్రథమ ముద్రణ :
సెప్టెంబరు, 1965.

వెల : 2-00

ముద్రణ :
శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్,
విజయవాడ - 3.

అంకితం

భారత రథసారథి- రాజకీయవేత్త - వేదాంతి - తత్వ
వేత్త - చరిత్ర కారుడు - రచయిత - విద్యావేత్త - జాతీయ
వీరుడు అయిన “భారతరత్న” బిరుదాంకిత స్వర్గీయ శ్రీ పండిట్
జవహర్‌లాల్ నెహ్రూగారికి నా హృదయ పూర్వకముగా
అంకిత మొనరించుచున్నాను.

• రచయిత

గ మ ని క

ఈ నాటకంలోని సంభాషణలుగాని, సంఘటనలుగాని, పాటలుగాని ఎవ్వరునూ రచయిత అనుమతి లేనిదే ఉపయోగించుకొనరాదు మరియు మార్చరాదు. దీనిని ఉల్లంఘించిన వారిపై క్రిమినల్ చర్యలు తీసుకొనబడును. ఈ నాటకం యొక్క ప్రింటింగ్ పబ్లిషింగ్ హక్కులు ఆదర్శ గ్రంథమండలి విజయవాడ వారివి.

ఈ నాటకమును ప్రదర్శించుటకు కళాకారులు రచయిత వైన నా అనుమతికి జంటకార్డువ్రాసి అనుమతి పొందుట కళాకారులకు ఒక చిన్న మర్యాద. ఈ క్రింది అడ్రసుకు జంటకార్డు వ్రాసి అనుమతి పొందవలయును.

ర చ య త

డా॥ సి. హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు.

కన్ట్రీబ్యూరింగ్ పేట, విజయవాడ-2.

పాత్రల పరిచయం

1. భాస్కర్:- నారాయణరావుగారి పుత్రుడు. బాగా చదువుకున్నవాడు. (వయస్సు 25 సం॥)
2. ప్రసాద్:- సరోజయొక్క అన్నయ్య. భాస్కర్ బావమరది. విద్యావంతుడు. భార్యపోయింది. చెల్లెలే తనప్రాణమని తలుస్తాడు. (వయస్సు 28 సం॥)
3. డాక్టర్:- ప్రసాద్‌యొక్క ముఖ్య స్నేహితుడు మరియు అతని ఫ్యామిలీ డాక్టర్. జీవితంలో ఎన్నో ఎదురుదెబ్బలు తిన్నవాడు. ఏకాకి సరోజ అంటే పంచప్రాణాలు. (వయస్సు 30 సం॥)
4. రామారావు:- నారాయణరావుగారి పార్ట్నర్. భాస్కర్ స్నేహితుడుగా ఉండి వారి కుటుంబానికే ద్రోహం తలపెట్టిన పరమనీచుడు. (వయస్సు 30 సం॥)
5. నారాయణరావు:- భాస్కర్ తండ్రి. డబ్బుఅంటే ఆశ, కుమారుడంటే పంచప్రాణాలు. (వయస్సు 50 సం॥)
6. పరమానందం:- నారాయణరావుగారి మేనేజరు. ఏవో సాకులు చెప్పి జీతంకంటే అడ్వాన్సు ఎక్కువ తీసుకుంటూ వుంటాడు. (వయస్సు 35 సం॥)
7. రాజారావు:- ఈయన ఒక జమిందారు. ఒక్కటే కూతురు. కూతురు సంబంధము గురించి నారాయణరావుగారి దగ్గరకు వస్తూవుంటాడు. (వయస్సు 45 సం॥)
8. సుబ్బన్న:- నారాయణరావుగారి ఇంటి నౌకరు. వారన్నా వారి కుటుంబమన్నా ఎంతో అభిమానం. (వయస్సు 55 సం॥)
9. జ్యోతిష్యుడు:- ఈయన ఒక పూజారి. (వయస్సు 35 లేక 40 సం॥)
10. సరోజ:- కాలేజీ గర్ల్. భాస్కర్‌ను ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుంటుంది, పేదలంటే మహా అభిమానం. (వయస్సు 19 సం॥)

నా!మ న వి

నాకు చిన్న వయస్సునుండి కూడా కళ అంటే చాలా అభిమానం. నాకు నాటకములలో నటించటం అనుభవము ఉంది కాని రచించటంలో అనుభవంలేదు. ఇదియే తొలిసారి. ఈ నాటకములో ఏవయినా తప్పులున్నయెడల ఒప్పులుగా భావించి నన్ను మన్నించ ప్రార్థన.

ముఖ్యముగా ఈ “ఎచరిది నేరం?” అనే నాటకము నేను వ్రాయుటకు ప్రోత్సహించిన నా ప్రియమిత్రుడు జి. వి. రాఘవ రెడ్డిగారికి నా కృతజ్ఞతాభి వందనము లర్పించుచున్నాను. నన్ను వృద్ధిలోకి తీసుకువచ్చిన నా మాతృదేవి శ్రీ చాగంటి పాటి తులశమ్మగారికి మరియు నా పితృదేవులు శ్రీ చాగంటి పాటి కోటేశ్వరరావుగారికి ప్రణామము లర్పించుచున్నాను.

• రచయిత

7

ఈ నాటకమును ప్రప్రథమంగా శ్రీ వెలిదండ్ర హనుమంత
రాయ గ్రంథాలయములో పట్టణ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు
శ్రీ జి. యస్. రాజుగారి అధ్యక్షతన శ్రీనివాసకళాసమితి, విజయ
వాడవారు ప్రదర్శించారు.

నటీ నటవర్గం మరియు సాంకేతిక నిపుణులు.

భాస్కర్:- డి. శశికళాధరరావు

డాక్టర్:- పి. రాజరత్నం

ప్రసాద్:- జి. దుర్గారావు

రామారావు:- జి. వి. రాఘవరెడ్డి

నారాయణరావు:- ఆర్. వెంకటేశ్వరరావు

రాజారావు:- యస్. సత్యనారాయణ

ఫరమానందం:- యస్. స్వతంత్రరావు

సుబ్బన్న:- పి. దుర్గాప్రసాద్

జ్యోతిష్యుడు:- యమ్. ప్రభాకర్

సరోజ:- కుమారి కె. రమ

సంగీతం

వి. యస్. నారాయణమూర్తి

క్షేత్రాజ్

V. S. N. మూర్తి &

శ్రీమతి జ్యోతికుమారి

ఆర్కెస్ట్రా

కె. యస్. ఆర్. అంజనేయులుపార్టీ.

వీణ:- కె. ప్రసాద్ బాబు

వైయోలిన్:- జి. గణేష్

క్లారినెట్, ఫ్లూటు
షహనాయ్

సి. హెచ్. అప్పారావు.

తబలా అండ్ డోలక్:- మాష్టర్ శేఖర్

పెర్రెటీన్:- కె. వి. దుర్గాప్రసాద్

దర్శకత్వం

డా॥ సి. హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు

సర్వహాణ

జి. వి. రాఘవరెడ్డి.

అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట
అలలుగల చుట్ట

ఎవరిది నేరం?

(తెరలేచేసరికి భాస్కర్ తండ్రి నారాయణరావుగారు చుట్టకాలుస్తూ సోఫాలో కూర్చుంటాడు. సిల్కులాల్చి, గ్లాస్లో పంచివైన కండువ, కోరమీసము, నిండ్లైన విగ్రహముచేతిలో హాండ్స్టిక్ ఉంటుంది.)

నారా: (కూర్చుని చుట్టకాలుస్తూ పేపరు చూస్తూ, ఉంటాడు.)
సుబ్బన్నా..... సుబ్బన్నా

సుబ్బ : (లోపలినుంచివస్తూ) వత్తున్నాను బాబుగోరు... ..వంటి
అయ్యగోరు పిలిచారు.

నారా : (పేపరుదించి) నా బ్యాగ్ తీసుకురా (సుబ్బన్న లోపలికి వెడతాడు.)

సుబ్బ : (లోపలినుంచి వస్తూ) ఇదిగోండయ్యగోరు.

నారా : (బ్యాగ్ తీసుకొని) నేను ఇప్పుడే అలా బ్యాంక్ కు వెళ్ళి వస్తాను. (అని వెళుతూ వెనక్కితిరిగి) ఇదిగో చూడుసుబ్బన్నా ఈవేళ రాజారావుగారు వస్తారు. వస్తే వారిని ఉండమను. ఇప్పుడే వస్తాను. పొరిని కొంచము జాగ్రత్తగాచూడు. (అని వెళతాడు.)

సుబ్బ : అలాగే బాబు (అని అక్కడ శేబులు తుడుస్తూంటాడు.)

(ఇంతలో భాస్కర్ బయటనుండి వస్తాడు.)

భాస్క : సుబ్బన్నా నాన్న ఎక్కడికి వెళుతున్నారు ? కొంపతీసి రాజారావుగారి యింటిక్కాడుకదా ?

సుబ్బ : బేంక్ కి చినబాబు. రాజారావుగారు వస్తారంటవత్తేవుండమని శెప్పమన్నారండి.

భాస్క : ఆ.....ఇక్కడకు వస్తాడూ ? ఓరి వీడు తగలడ. వీడు నాకు మొగుడై కూర్చున్నాడే ?

సుబ్బ : ఏటి చినబాబుగారు అలా అంటారు ?

భాస్క : ఏమిలేదు. ఈయనగార్ని ఒకకూతురు తగులడింది. ఆ అమ్మాయిని నామెడకు కట్టాలని నాన్నచుట్టు తిరుగుతున్నాడు.

సుబ్బ : (సంతోషముతో) మంచిదేగా చినబాబుగారు. నేనుబుల్లెమ్మగారు ఎప్పుడు వత్తుందా అని సూతున్నాను.

భాస్క : ఆ అమ్మాయిని ఎవరు చేసుకుంటారు ?

సుబ్బ : ఏటి చినబాబు అలా అంటారు, లచ్చాదికారు లంటుంది.

భాస్క : నీకూ డబ్బు ఆశవుట్టింది. అది సరేకాని (మెల్లగా) రాజారావుగారు వస్తారుకదూ ! ఆయన వచ్చేతోపుతో మనము ఎత్తున చెక్కేస్తే రైటు (బిగ్గరగా) ఆ! నేను వస్తాను. నాన్న అడిగితే ఎవరోన్నేహితుడువచ్చి తిసుకొని వెళ్ళేరని చెప్పు.

సుబ్బ : అలాగే చినబాబు (అని డ్రాయరు, కుర్చీలు తుడుస్తుంటాడు. ఇంతలో రాజారావుగారు పొడుగుగా, సన్నగా సిల్కులాల్చి పంచ వేనుకొని మంచి జమిందారు మీసము. చేతిలో స్విక్ ఉంటుంది.)

(రాజారావుగారు ప్రవేశము)

రాజా: ఇదిగో నారాయణరావుగారున్నారా ?

సుబ్బ : లేరండీ అలా యిప్పుడే బాంక్ కు వెళ్ళేరు.

రాజా: అరె ఎప్పుడొస్తారో ఏమో. వస్తే రాజారావుగారు వచ్చారని చెప్పు.

సుబ్బ: (ఆదుర్దాగా) రాజారావుగోరా ! అమరేనండయా. అయ్యగోరు బేంక్ కు వెళ్ళేరు. తముర్ని ఉండమన్నరుండయ్యా, కూర్చోండయ్యా (అని సోఫా చూపిస్తాడు.)

రాజా: సరే (అని కూర్చుంటు సిగరెట్ వెలిగిస్తాడు.)

సుబ్బ : (లోపలికి వెళ్ళి ఒవర్ట్ తీసికొస్తూ) ఓలేను తీసుకోండి అయ్యగోరు.

రాజా: ఇప్పుడేమివద్దు.

సుబ్బ : అయ్యగోరు మీరు తీసికోపోతే నన్నుతిడతారు. తముర్ని అయ్యగోరు జాగ్రత్తగా చూడమన్నరుబాబు.

రాజా: (ఏదో ఆలోచించుకుంటు, నవ్వుతూ ఒవర్ట్ త్రాగబోతాడు.

(ఇంతలో నారాయణరావుగారు ప్రవేశము. సుబ్బన్న నిష్క్రమించును.)

రాజా: నమస్కారమండి నారాయణరావుగారు (అని లేవబోతాడు.)

నారా: (ఇంతలోషడన్ గా) సమస్తే కూర్చోండి. ఎంతసేపైందండి వచ్చి ?

రాజా. ఇప్పుడే వచ్చాను.

నారా: ఏమిటి విశేషాలు వ్యాపారం బాగుందా ?

రాజా: పరవాలేదు. ఈ మధ్యన ఒక బిల్డింగ్ శంకుస్థాపన చేయించాను. 80 వేలు అయింది. మారాధను ఆ మూడుముళ్ళు పడితే నా బాధ తీరుతుంది.

నారా: అబ్బాయి చదువులు పూర్తిఅయిపోయినవి. పరీక్షలు కూడా అయిపోవచ్చినవి.

రాజా: అన్నట్లు అబ్బాయి కనిపించడే ?

నారా: లోపల చదువుకుంటున్నాడు. (సంతోషముతో) వాడికి చదువంటే మహాయష్టము. వాడికి ఎప్పుడూ ఫస్ట్, సెకండ్ కోర్స్ రావల్సిందే, ఇదిగో సుబ్బన్నా, సుబ్బన్నా..... అబ్బాయిని పిలువు ?

సుబ్బ: (సుబ్బన్న ప్రవేశము.) చినబాబుగోర్ని ఎవరో స్నేహితులుగోరు తీసి కెళ్ళేరని శెప్పమన్నారుండీ.

నారా: అబ్బాయి స్నేహితుడు ఎవరో వచ్చి తీసికెళ్ళేరటండీ, పోని కూర్చోండి వస్తాడు

రాజా: అబ్బాయిని చూసేదేముంది లెండి. మీరు అన్ని మాట్లాడుకొని 10 రోజులలో ఉత్తరము వ్రాయండి. ఇక నేను వస్తాను.

నారా: సరే అలాగే.

రాజా: నమస్తే వస్తాను. (అని వెళ్ళిపోతాడు.)

నారా: సుబ్బన్నా ? అబ్బాయి ఎప్పుడొస్తానన్నాడు ? వీడిదుంపతెగ, వీడున్నతైతే ఎంతబాగుండేది. అన్ని ఇప్పుడే మాట్లాడుకునే పని. (కొంచము సంతోషముతో) అబ్బాయి అధ్యష్టము సుబ్బన్నా, లక్షలాస్త్రీ, భగవంతుడేమిచేసాడో ఏమో ?

సుబ్బ : కరకట్టుండె, అంతా భగవంతునిదయ చినబాబుగోరు
అదృష్టవంతు లైండి (అని) అరుగో చినబాబుగోరు.

(భాస్కర్ నాన్న ఏంమంటాడో అని భయపడుతూ
వస్తాడు. సుబ్బన్న వెడతాడు.)

నారా: ఎక్కడకు వెళ్ళేవురా ?

భాస్క: ఈ వేళ బాంబెనుంచి నాన్నే హాతు దొకాటునవస్తే అక్కడకు
వెళ్ళాను నాన్నా (అని లోపలకు పోబోతాడు.)

నారా, ఇదిగోరా మాట. రాజారావుగారు మళ్ళీవచ్చి వెళ్ళారు.
మరి పదిరోజులలో ఏ సంగతి చెప్పమన్నారు. అమ్మాయికి
అస్తి, చదువు ఉందట మన అదృష్టంకొద్ది వచ్చిందిరా ఈ
సంబంధము.

భాస్క: ఇప్పుడు నా పెళ్ళికి తొందరేముంది నాన్నా ?

నారా: తొందరేమిటా అపతల ఆస్తిపోతుంటే.

భాస్క: ఆస్తియేనా నాన్న మీకు ముఖ్యము ?

నారా; ఆ అమ్మాయికి ఏమితక్కువరా ? ఏదో అదృష్టముకొద్ది
వచ్చిందికాని మనకురావల్సిందటరా ఈ సంబంధము. ఈ
ఆస్తికి పెద్ద కలక్టర్ వస్తాడురా కలక్టర్.

భాస్క; అయితే ఆ కలక్టర్ కే యిచ్చి పెళ్ళిచేయమను నాన్నా ?

నారా: (ఎగతాళిగా) ఆ కలక్టర్ కి యిచ్చేలెక్కలో అయితే నీవెందు
కోయ్ మధ్యన ?

భాస్క: (నవ్వుతూ) అవునునాన్నా నేను అనేది అదే

నారా: ఇదిగో ఇలాంటి పిచ్చివేషాలు వేయక ఆలోచించుకో. వచ్చే
అదృష్టాన్ని కాళ్ళతన్నకుండ చూడు. నేను త్వరగా కంపెనీకి

వెళ్ళాలి. (అని లోపలికి వెళ్ళి కాఫీత్రాగి బయటకు వెళ్ళిపోతాడు.)

భాస్క: (నారాయణరావు వెళ్ళిన తరువాత) ఏది ఏమైనాసరే నా సరోజకిచ్చినమాట తప్పను. (అని కుర్చీలో కూర్చుని చదువుకుంటాడు)

(ఇంతలో సన్నగా, ఎర్రగా, కోలమొఖము, రెండు జడలు, కాలేజీ గరల్లాగ ఉంటుంది. చేతిలోబుక్ ఉంటుంది.)

సరోజ: (కొంచమునవ్వుతూ) హలో గుడ్ మోర్నింగ్ భాస్కర్ ?

భాస్క: ఓ...గుడ్ మోర్నింగ్. రా సరోజ కూర్చో. నాన్నలేర్లే భయపడుతున్నావు. ఏమిటి ఇలావచ్చావు ? మీ అన్నయ్య ఏమంటున్నాడు ?

సరో : మా అన్నయ్య నా మాట కాదనడుగా (తన్మయత్వం) నేనంటే మా అన్నయ్యకు పంచప్రాణాలు. ఆ...ఇదిగో భాస్కర్ సాయంత్రం మీరు, డాక్టర్ రఘుగారు యిదివరకుండిన రూం చూపించానే అక్కడకురావాలి. వారు మా అన్నయ్య ప్రాణస్నేహితులు. మా ఫ్యామిలీ డాక్టర్ కూడ చాలా మంచివారు. అక్కడ ఉంటాను. అన్ని అక్కడ మాట్లాడు కుందాము.

భాస్క: మరి సినిమా

సరో : సాయంత్రం వెళదాము నేను, ఆయన (అని భాస్కర్ ఫోటో అరిచేతిలో పెట్టుకుంటుంది.)

భాస్క: ఆ! ఆయనెవరు ?

సరో : (వ్రేలితో నొక్కిఫోటోను చూపిస్తూ) అంటే ఈయన,

భాస్క: అమ్మ దొంగ (అని జెడపుచ్చు కుంటాడు.)

సరో: అబ్బా.... .ఉరుకోండి.... .ఎవరన్నా వస్తారు.

భాస్క: ఏం వస్తే. కాబోయే భార్యభర్తలనుకుంటారు.

సరో: (చిలిపిగా) ఊఁ ఆశ అప్పుడే. ఇంకా మీ నాన్నగారితో చెప్పాలేదు, ఆయన ఒప్పుకోలేదు.

భాస్క: సరూ! నీవు తప్పక నా భార్యవవుతావు. మా అమ్మ కలలో వచ్చి చెప్పిందిగా.

సరో: ఏమని?

భాస్క: (రెండు భుజములు వట్టుకొని) ఈ చిలిపిసరో నా భార్య అవుతుందని.

సరో: (సిగ్గుతో, ఆనందముతో) ఊ...అలాగా

భాస్క: (సరోజ కళ్ళవంకచూస్తూ) ఊ...మా అమ్మకలలోవచ్చి చెప్పిందంటే అది తప్పక జరుగుతుంది.

(ఇంతలో నారాయణరావుగారొచ్చి తలుపుకొడతాడు)

నారా: అరేయ్ భాస్కర్

భాస్క: (భయముతో) ఆఁ నాన్న, నాన్న వచ్చాడు.

సరో: (భయముతో) అయితే యిప్పుడెలాగండి.

భాస్క: సరూ... .ఆఁ సరూ... .ఆ ఇట్రా ఇదిగో ఈ స్టూల్ చాటునకూర్చో! (అని చిన్నస్టూల్ చూపిస్తాడు.)

సరో: (కోపంతో) ఆఁ ఏమిటండీ?

భాస్క: (కంగారుతో) ఆఁ సారీ ఈ సోఫాచాటున కూర్చో

నారా: అరేయ్ భాస్కర్

భాస్క: ఆఁ వస్తున్నా నా'న్నా

సరో : ఆఁ ఏమోనండి నాకు భయంగాఉంది.

భాస్క: ప్లీజ్ నీకేమీ భయంలేదు. నేనున్నాగా.

(సరోజ కుర్చీచాటున కూర్చుంటుంది. టేబిల్ మీద పుస్తకము పెట్టి పెన్ను క్యాప్ తీసి, భాస్కర్ వెళ్ళి తలుపు తీస్తాడ.)

నారా: ఏమిటా ఏమిచేస్తున్నావ్ యిత సేపు.

భాస్క: (కంగారుతో) ఆఁ ఏమిలేదునాన్నా, వ్రాసుకుంటున్నా.

నారా: (వచ్చి సరోజ దాక్కున్న సోఫామీద కూర్చుంటాడు.)

భాస్క: (కంగారుతో) రామారావుగారు రెండుసార్లు వచ్చి వెళ్ళారు. మిమ్మల్ని అర్జంటుగా రమ్మన్నారు నాన్నా !

నారా: నేనిప్పుడు ఆయన్ని కలుసుకొని వస్తున్నాను.

భాస్క: (కంగారుతో) ఈ (సరోజనైగ చేయును.)

నారా: ఏరా నే చెప్పిన విషయం అలోచించావురా ?

భాస్క: అలోచిస్తున్నానునాన్నా (సరోజవంకచూస్తూ)

నారా: (లేచి లోపలకు వెళ్ళబోతూ) త్వరగా అలోచించు (అని వెళ్ళి పోవును.)

సరో : (కుర్చీ వెనుకనుంచి వచ్చి రొప్పుతూ) అమ్మయ్య

భాస్క: సరూ ఇక నీవెళ్ళు సాయంత్రం మాట్లాడుకుందాం.

సరో : భాస్కర్ సినిమా సంగతి మర్చిపోవద్దు (అని వెళ్ళబోవు చుండగా)

(ఇంతలో సుబ్బన్న ప్రవేశము)

భాస్క : అలాగే (అటువైపు చూస్తాడు)

సుబ్బ : ఎవరు చినబాబు ఆ బుల్లెట్టుగోరు ?

భాస్క : ఏది, ఎవరున్నారు ?

సుబ్బ : నన్నే మాయబుచ్చుతున్నావ్ చినబాబు. రెండు కడల బుల్లెట్టును సూశానుగే బాబు.

భాస్క : ఆ... ఆ అమ్మాయి నా క్లాస్. వీళ్ళ సుబ్బన్నా.

సుబ్బ : కాసు మేట్టా ! కాసు మేట్టంటే ఏటి సినిమాబాబు ?

భాస్క : కాసు మేట్టంటే నా స్నేహితురాలులే?

సుబ్బ : స్నేహితురాలైతే కూసోని మాటాడక అట్లాపోతుందేమిటి ?

భాస్క : అబ్బ! ఏమిలేదులే నన్ను పసిగించకు.

సుబ్బ : నే కనిపెట్టేసులే చినబాబు. నాతో శెప్పబాబు, నేను పెద బాబుగారికి సెప్పను.

భాస్క : సుబ్బన్నా !

సుబ్బ : శెప్పబాబు నేను సిన్నప్పటాన్నించి ఈ సేతులతో మోశాను. తమరు సుఖమే నాకుకావాలి బాబు.

భాస్క : ఏమిలేదు సుబ్బన్నా. కాలేజీలో నేను ఆ అమ్మాయి కలిసి చదువుకున్నాం. చాలామంచిది. పేరు సరోజ. ఆ అమ్మాయికి పేదలంటే మహా యుష్షము సుబ్బన్నా.

సుబ్బ : (సంతోషముగా) అయితే ఇలాంటి బుల్లెట్టుగోరే కావాలి చినబాబు.

భాస్క : సుబ్బన్నా ! ఈ అమ్మాయిది అవనిగడ్డ అనే ఒకపల్లెటూరు. సరోజ వట్టి అమాయకురాలు, నన్నే నమ్ముకున్నది. కాని నాన్న ఒప్పుకోడు, ఈ అమ్మాయిని పెండ్లాడటం. నాన్నకు నాకు ఈ విషయములో తగాదా రావచ్చు.

సుబ్బ : నాకు అదే భయంగా ఉందిబాబు.

నారా: (ఇంతలో నారాయణరావు ప్రవేశము.) అరేయ్ భాస్కర్ నేను ఏలూరు వెళుతున్నాను, రాత్రికి వస్తాను. ఇంటిదగ్గర జాగ్రత్త సుబ్బన్న (అని వెళ్ళిపోవును.)

భాస్క: (సంతోషముతో) ఆఁ నాన్న ఉరెళుతున్నారా ! సుబ్బన్నా సాయంత్రం సినిమాకు వెడుతున్నాను. నాన్న ఎప్పుడొచ్చినా సరే, ఇప్పుడే వెళ్ళేదనిచెప్పు. రా సుబ్బన్నా నీళ్ళతోదుదువు గాని. (అనియిద్దరు లోపలికి వెళ్ళేదరు. తిరిగివెంటనేభాస్కర్ బయటకుపోవును. ఇంతలో పరమానందం బయటనుండి వస్తాడు.)

పర : (వచ్చి) ఇదిగో భాస్కర్బాబు నాన్నగారున్నారా ? ఎవరు లేరనుకుంటా (అనిపేసరుచూస్తాడు.)

రాజా: (ఇంతలో రాజారావు ప్రవేశము) నారాయణరావుగారున్నారండీ !

పర : (మాట్లాడడు.)

రాజా: ఏమండోయ్ మిమ్ముల్నీ, నారాయణరావుగారున్నారా ?

పర : ఆఁ... .. లేరనుకుంటానండీ. బయటకు వెళ్ళి ఉంటారు.

రాజా: అరే లేరన్నమాట.

పర : దేనికండీ ? చెప్పండి వారిమేనేజర్నీ, అదిగాక పరసనల్ అసిస్టెంట్ని. ఏమన్నా ఇనుస్టుమెంట్సుకు ఆర్డర్యిస్తారా ?

రాజా: ఆఁ... ఏమీలేదు మా అమ్మాయి సంబంధంగురించివచ్చాను.

పర : సంబంధమా, మా భాస్కర్ బాబుకే !

రాజా: ఏం అలా అంటున్నారూ !

పర : ఆహా ఏమిలేదు. మా భాస్కర్కు రెండుసంబంధములు వచ్చినవట. ఒక రేమోరావుబహుదూర్ గారట. రెండవది రాజారావు గారట. మొన్ననాతో చెప్పారు. అయితే మీరు మూడవ అమ్మాయి అన్నమాట.

రాజా: ఆఁ? (కోపంతో)

పర : (షడన్ గా) అదే మీ అమ్మాయిగారు.

రాజా : ఆ రెండు సంబంధాలగురించి ఏం చెప్పేరు ?

పర : ఈ రెండు సంబంధాలలో ఏ అమ్మాయిని చేసికోమంటారు మేనేజరుగారూ ? ఇద్దరు సమాన ధనవంతులు, మరి మీ సలహా అని అడిగారు.

రాజా : మరి నీవు ఏం చెప్పావు ?

పర : ఆలోచించి చెవుతాను అన్నాను. కాని యిప్పుడు మూడోది మీది. మరి ఏది అవుతుందో! అబ్బాయి ఉన్నాడు చూశారు నా మాటంటే తప్పక యింటాడు.

రాజా : ఇదిగో మేనేజరుగారు నాకొక చిన్నసహాయం చేయాలి. అబ్బాయిని మన సంబంధానికి ఒప్పించాలి. రాజారావుంటే ఎవరోకాదు, నేనే. రాజారావుగార్ని సంబంధం మంచిదని, అస్తి అంతా మీకే దక్కుతుందని చెప్పాలి. ఇదిగో కావాలంటే ఈ వందవాడుకో (అని 100రూ ఇవ్వబోతాడు.)

పర : ఎందుకులేండి డబ్బు. వందరూపాయలు వచ్చి ఉద్ధరిస్తాయా?

రాజా : సరే (అని 100రూ॥ లోపలపెట్టుకొని) ఎలాగో సహాయం చేయి.

పర : (ఈ గొణుగుతూ) ఆ ఏమీలేదు. మా ఆరవ అమ్మాయికి పెండ్లి కాయమైంది. కాని 5, 6 వందలు నాదగ్గర వున్నవి. ఇంకా 4 వందలు చూసి ముడి పట్టేద్దామని చూస్తున్నా.

రాజా : అయితే ఈ 4 వందలంచుకోవయ్య (అని 400రూ॥ యిస్తూ) జాగ్రత్త అబ్బాయిని మన సంబంధాన్నే ఒప్పించాలి సుమా!

పర : (పబ్బలేసుకొని కోటుజేబులో పెట్టుకుంటూ) మాట ఉండాలి కాని వెనక డబ్బు దేముందండి. ఈ వేళ వస్తుంది రేపు పోతుంది. తప్పక భాస్కర్ తో ఈ రోజే చెవుతాను.

రాజా : మరి నే ఎల్లండి వస్తాను.

పర : మరి మీరు వెళ్ళిరండి (రాజారావు వెళ్ళిపోవును. ఇంతలో సుబ్బన్న ప్రవేశము.)

సుబ్బ: ఎంతసేపైయింది వచ్చి మేనేజరుగారు? ప్రొద్దుగూకి వచ్చారే!

పర: ఆ, ఇప్పుడే వచ్చాను. నారాయణరావుగా రున్నారేమోనని వచ్చాను.

సుబ్బ: మధ్యాన్నము ఊరెళ్ళేరు వచ్చే తైమయిందిబాబు.

పర: సరే రేపాస్తాను. (అని వెళ్ళిపోబోతాడు.)

సుబ్బ: తమ ఆరవ అమ్మాయిగోరి పెళ్ళి కుదిరిందటగా. పొప్పన్నం ఎప్పుడుబాబు.

పర: త్వరలోనే పెడవాంకాని, ఇదిగో ఈ రూపాయి దేనికన్నా వాడుకో (రూపాయి ఇచ్చును.)

సుబ్బ: (రూపాయి తీసుకొని) తమసేత్తో ఆరేళ్ళనుంచి నయాపైస కూడ ఇవ్వలేదు. అదికాక తమరు ఒక అణా సుట్ట పుగాకడిగి తేనే ఇవ్వరు. ఈ పేళేంటి బాబుయిది రూపాయిత్తున్నాడు.

పర: ఏదో ఈవేళ సంతోషంగా ఉంది. మరినేవస్తాను. (అని వెళ్ళి పోవును.)

సుబ్బ: నమస్కారంబాబు (అని లోపలికి వెళ్ళిపోవును. లైట్లు ఆర్పే యాలి. ఇంతలో నారాయణరావుగారు ఉదయము వచ్చును.)

నారా: సుబ్బన్నా?

సుబ్బ: వత్తున్నానుబాబు (అనివచ్చి) ఏంటిబాబు?

నారా: భాస్కర్ ఎక్కడికెళ్ళాడు?

సుబ్బ: ఇప్పుడే కాఫీతాగి వెళ్ళేరుబాబు? మీకు కాఫీ తెమ్మంటారా బాబు.

నారా: వద్దు నేను తీసుకునే వచ్చాను. (ఇంతలో భాస్కర్ భయపడుతూ వస్తాడు.)

భాస్క: నాన్నా రాత్రెన్నింటికి వచ్చారు?

సుబ్బ: (భయంతో ఉండాలి.)

నారా: రాత్రేమిటా ఇప్పుడొస్తే?

భాస్క: (సర్దుకొని) ఆ, అదే యిప్పుడే, ఎంతసేపైయింది నాన్న వచ్చి.

సుబ్బ: (గొంతు సవరించుకొంటు లోపలికి వెళ్ళిపోవును.)

నారా: ఇప్పుడే నీవు కాఫీ త్రాగి వెళ్లేవట, నీ వెళ్ళంగానే వచ్చాను గాని, ఏమిటా, రాజారావుగారి సంగతేమిటి ? ఉత్తరం వ్రాసేస్తున్నాను ఈవేళ.

భాస్క: ఈ పెళ్ళివద్దునాన్నా

నారా: మరి రావుబహదూర్గారి అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటావా?

భాస్క: అసల్నాకు ఈ పెళ్ళిళ్లేవద్దు నాన్నా

నారా: మరి ఏపెళ్ళి కావాలి ?

భాస్క: ఇచ్చిన మాట తప్పలేను నాన్నా

నారా: ఎవరికిచ్చావురా మాట.

భాస్క: నా సరోజకు

నారా: (ఎగతాళిగా) ఎవర్రా ఆరోజా ?

భాస్క: నాన్నా ! పొరపాటున మీరు ఉత్తరం వ్రాస్తారేమో. మీ మాటకూడ పోతుంది. (నెమ్మదిగా) నేను ఇక ఏదీ దాయ లేను నాన్నా. నా సెకండ్ బి. ఏ. లో ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించాను. ఆ అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటానని మాట యిచ్చాను. (బాధతో) పాపం ఆ అమ్మాయిని మోసంచేయ లేను నాన్నా.

నారా: (ఎగతాళిగా) కన్నతండ్రిని మోసం చేయరానాన్నా; ఏడి శావుగాని ఆ ప్రయత్నం మానుకో.

భాస్క: వీల్లేదు నాన్నా

నారా: ఏమిటా నీ ననేడి ? లక్షాధికారి బిడ్డరా, నే చెప్పినపెళ్ళి చేసుకోరా. సరోజా, సరోజా, అంటావేమిటా ? ఆస్తిలేదు పాస్తిలేదు.

భాస్క: అస్థికాదునాన్నా ముఖ్యం, మనకు లేదా అస్తి? సరోజ గుణవంతురాలు, నాతోపాటు చదువుకుంది. పైగా ఫస్ట్ క్లాసులో పాస్ అయింది.

నారా: (బ్రతిమలాడుతూ) నామాట వినరా, అస్తివస్తుంది. పరువు నిలుస్తుంది. పేదరింటమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటే ఏమొస్తుందిరా.

భాస్క: నాన్నా! పేదరింటమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకుంటేనే పరువు గౌరవం లభిస్తాయి నాన్నా. పేదరింటమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకొని పైకి తీసుకొచ్చినవాళ్ళ మౌతాం.

నారా: అయితే నామాట వినవన్నమాట, ఆ రాజారావుగారు మన మీదే ఆశ పెట్టుకున్నాడు పాపం.

భాస్క: వారి అమ్మాయికూడ ఒకపేద విద్యావంతుణ్ణి చేసికుంటే ఎంత బాగుంటుందీనాన్నా

నారా: అరేయ్, ఆ అమ్మాయికి కూడ వెళ్ళి చెప్పిరారా. తా చెడ్డ కోతి వనమంతా చెరిచిందట. అట్లాగే నీవుచెడింది కాకుండ ఆ అమ్మాయిని కూడా చెడగొట్టు

భాస్క: ఏమోనాన్నా! నా హృదయములో నా సరోజకు తప్ప మరిఎవ్వరికి స్థానంలేదు.

నారా: వీల్లేదు రాధనే చేసుకోవాలి. సరోజను చేసుకుంటానికి వీల్లేదు. నా కంఠములో ప్రాణముండగా నే ఒప్పుకోను.

భాస్క: నాన్నా నాకే ఒకచెల్లి ఉంటే ఆ చెల్లి మనకంటే ధనవంతుణ్ణిప్రేమిస్తే మీలాగే వారు మన అంతస్తు చాలదని చెల్లి మాట నిరాకరిస్తే మీరు ఏంచేస్తారునాన్నా?

నారా: అలా ప్రేమించకుండగానే చూస్తాను.

భాస్క: ఒకవేళ ప్రేమించి ఉంటే?

నారా: మన దురుదృష్టమని ఊరుకోవాలి, మనకు తగిన బంధాన్నే చూసుకోవాలి.

భాస్క: బంధాల్ని విడదీసినంత మాత్రాన మనసులను విడదీయగలరా. యిదంతాఎందుకు? నేనుప్రేమించకుండగా చూడగలి

గారా నాన్నా. ప్రేమించేది తల్లిదండ్రులకు చెప్పి ప్రేమిస్తారా నాన్నా.

నారా: ఆరేయ్ నీకు కాలేజీలో యివే చెవుతున్నారా ?

భాస్క: అవును నాన్నా. న్యాయాన్ని కాపాడమని ప్రతికాలేజీలో చెవుతారు.

నారా: ఈ వాదనతో నాకనవపరం. నే చెప్పిన అమ్మాయిని చేసు కుంటావా లేదా ?

భాస్క: (బాధతో) నాన్నా ప్రేమించినమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకోక అమె జీవితాన్ని నాశనంచేసి, పెళ్ళి చేసుకున్న అమ్మాయికి మన సివ్వక అమె జీవితాన్ని నాశనంచేసి, రెండు జీవితాల్ని నాశనం చేయలేను నాన్నా, నాశనం చేయలేను.

నారా: (కోపంతో) అయితే విను.

భాస్క (బాధతో) తెలుసు నాన్నా

నారా: (కోపంగా) ఏమిటి ?

భాస్క: ఈ రోజుల్లో తండ్రుల యిష్ట ప్రకారం పెళ్ళిచేసికోపోతె అస్తి దక్కదు. అంతేగానాన్నా.

నారా: (ఉద్రేకముతో) అంతేకాదు. ఈ యింటిలో కూడ ఉండ కూడదు. నీకు నాకు సంబంధంలేదు. పో వెళ్ళు (అనిభాస్కర్ వంక చూస్తాడు.)

భాస్క: నాన్నా! వెడతానాన్నా, నే వెళ్ళినతరువాత ఈ అస్తితో మీరే సుఖించండి. (అనిభాస్కర్ ఏడిస్తూ బాధతో తల్లిఘోటో దగ్గరకు వెళ్ళి) (సుబ్బన్న వస్తాడు)

భాస్క: (ఏడుస్తూ) అమ్మా ఏమిటమ్మాయిది. సరోజను పెళ్ళిచేసుకో మన్నావ్. నాన్న వద్దంటున్నారు. నీవు కలలో చెప్పిన తరు వాత నా హృదయాన్ని సరోజ కర్పించాను, ఈ విషయంలో నాన్న మాట వినలేకపోతున్నానమ్మా (నమస్కరిస్తూ) నన్ను క్షమించమ్మా (అని తండ్రిదగ్గరకొచ్చి) నాన్న నమస్కారం... వస్తాను.

సుబ్బ: (బాధతో) చినబాబు

భాస్క: వస్తాను సుబ్బన్నా, నాన్నను జాగ్రత్తగా చూసుకో (అని వెళ్ళిపోవును.)

సుబ్బ: (బాధతో) పెదబాబుగోరు ఏంటండీయిది. చినబాబు లేకుంటే బతగలమా. చినబాబు బాధపడితేనే మీరు మంచం ఎక్కుతారే? యిప్పుడు ఏడుతుంటే మీ మనసు కరగటంలేదాబాబు చినబాబును వెళ్ళిపోమ్మంటానికి మీ మనసు ఎలా ఒప్పుకుందిబాబు నాకు కలలో పెద్దమ్మగోరు శెప్పారు. చినబాబును మీ పెద్దయ్యగోరు ఏమి అనకుండాగా సూడు సుబ్బన్నా అని శెప్పారు. యిక్కడబాబు ఏడిస్తే అక్కడ అమ్మగోరిమనసు నొచ్చుకుంటుందిబాబు.

నారా: నామాణిక్యం ఉంటే నాకి కష్టాలు వచ్చేవికావు (అని ఫోటో దగ్గరకు వెళ్ళి) మాణిక్యం పశువులాగా ప్రవర్తించానా? ఏమిటో మాణిక్యం నేను ఏదో పాపం చేశాను. ఉండమనలేక పోయాను. ఆస్థినిగురించి మనస్సు నిలుపుకో లేకపోయాను. ఏంచేయదలచుకున్నాదో ఏమో మాణిక్యం (అని మనేదతో లోపలికి వెళతాడు. సుబ్బన్నకూడ లోపలికి వెళ్ళును.)

లెట్లు ఒకసారి ఆరి వెలుగుతాయి. నారాయణరావు (ప్రవేశము.)

నారా: సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: (వచ్చి) ఆయ్యా ?

నారా: వారంరోజులయింది, అబ్బాయి యింకా రాలేదు.

సుబ్బ: అవునయ్యా, తమకెంత పట్టుదలో అబ్బాయిగోర్కి అంత పట్టుదల.

నారా: ఇదిగో పూజార్లుగారులేదూ? అదే జ్యోతిష్యుడు ఆయనను ఒక్కసారి రమ్మను.

సుబ్బ: రేపొద్దుట పిలుస్తానయ్యా, రాత్రుపూట ఎందుకు?

నారా: కాదు యిప్పుడే పిలుపు.

సుబ్బ: అలాగేబాబు (అని సుబ్బన్న బయటకు వెళ్ళిపోతాడు.)

నారా: కనీసం ఇక్కడిట్టయిన తిట్టేవాణ్ణికాదు నేను. ఎంతో గారా
బంగా పెంచుకున్నాను. ఇలా చేస్తాడని నేను ఎప్పుడు
అనుకోలేదు. (సుబ్బన్న, జ్యోతిష్యుడు వస్తారు.)

జ్యోతి: నమస్కారం మహాప్రభూ

నారా: నమస్తే పంతులుగారు.

జ్యోతి: తమరు పిలిపించింది నాకు అర్థమయిందిలే. మొఖము పరిశీ
లిస్తేచాలు మనసులో భావాలు, జరగబోయే విషయాలు,
జరిగినవికూడా చెప్పివేయటములో అందివేసినచేయి అని
శ్రమబోటి ప్రభువులు అంటూ ఉంటారు.

నారా: ఏమిలేదు. సుబ్బన్నా లోపలికి వెళ్ళు.

జ్యోతి: (అలోచనగా) ఏమిటబాబా! లోపలికి వెళ్ళమంటున్నాడు. అది
గాక రాత్రిపూట రహస్యంగా పిలిపించారు. పోయిన లఘ్నా
లలో ఈయన మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుంటాన్ని ప్రయత్నించాడ
న్నాడు. బహుశా మళ్ళీ ఆ ప్రయత్నమే ఐ ఉండవచ్చు.
(కుర్చీసర్ది సుబ్బన్న లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు.)

నారా: ఆ ఏమిలేదు, నాకు ఒక అలోచన కల్గినది. అది ఏమో
తుందో ఏమో ?

జ్యోతి: ఏమి అవుతుందేమిటి ! దివ్యంగా జరుగుతుంది. మీ మన
స్సులోమాట (పుస్తకములో చూస్తూ) ఇక్కడ వ్రాసే
యున్నది.

నారా: ఏమిటో మీమాట కూడ తెలుసుకొని ఆ ప్రకారం చేద్దా
మని నిర్ణయించుకున్నాను. మీరు జరగబోయే విషయాలు
చెబుతారట.

జ్యోతి: హి... హి... హి... ఓ దివ్యంగ చెవుతాను. జరిగినవి జరగ
బోయేవి ఒక క్షేమిటి ? లక్ష చెవుతాను.

నారా: నాకు ఆస్తి దక్కేటట్టులేదు, అబ్బాయి దక్కేటట్టులేదు ఏమిటో.

జ్యోతి: (ముక్కపొడుం పీల్చి మెల్లగా) అబ్బాయి అంటాడేమిటి? ఈయన పెళ్ళి చేసుకుంటానికి అబ్బాయి ఒప్పుకోడేమోనని అనుకుంటున్నారు. (బిగ్గరగా) అదృష్టవంతులు తమరు. ఏమి పరవాలేదు. అబ్బాయికూడా ఒప్పుకుంటాడు, పెళ్ళివిషయం ఆలోచిస్తున్నారు.

నారా: (ఉత్సాహంగా) అదేనండి అదేనండి.

జ్యోతి: ఈశ్వర జరుగుతుంది. ముహూర్తాలు కూడా మంచివే వున్నాయ్, ఆషాఢ మాసమైనా పర్వాలేదు. మంచి లభ్యం ఒకటి ఉన్నది. యికపోతే మీ మనస్సులో అమ్మాయిపేరు చెప్పండి, తారాబలాలు చూస్తాను.

నారా: (కొంచం ఉత్సాహంగా) పేరు రాధ, రాజారావుగారి కుమార్తె, పెద్ద లక్షాధికారి.

జ్యోతి: తమలాంటి వారికి ధనవంతులు రావడం పెద్దగొప్ప ఏమిటండీ, తప్పకవస్తారు. కోటిశ్వర్లాంటి వారుకూడా వస్తారు. (పుస్తకములో చూస్తూ) ఆగణితించూస్తాను. (ఏదోలెక్కవేసి) ఆ నారాయణరావుగారు రాధ, రాధా నారాయణరావుగారు ఊ, ఆహా పేర్లు బాగాకుదిరినవి. ద్వితీయ వివాహం మొదటి దానికన్నా చాలాబాగుంది.

నారా: (మెల్లగా) వీడు నారాయణరావు అంటాడేమిటి? కొంపతీసి నాకు రెండో పెళ్ళి అనుకోవటంలేదుకదా! (అని బిగ్గరగా) ద్వితీయవివాహం అంటున్నారేమిటి?

జ్యోతి: అంటే రాధమ్మకు కాదండి, మీకు. మీకు రాధమ్మగార్కి మంచిపేరుబలాలు కుదిరాయి సుమంది !

నారా: (కోపంతో) పంతులూ ఏమిట ?

జ్యోతి: భవిష్యత్తు చెప్పక నీ తమరే శెలవిచ్చారు.

నారా: (కోపంగా) భవిష్యత్తా నీ బొందా...

జ్యోతి: తమకు అప్పుడే అంత ఆగ్రహం వస్తే...

నారా: (కోపంగా) ఆగ్రహం ఏమిటయ్యా, కొడుకు పెళ్ళి గురించి జ్యోతిష్యం చెప్పమంటే, నాకు పెళ్ళిచేస్తానంటావ్ ఏమిటయ్యా! యిదేనా భవిష్యత్తు?

జ్యోతి: (తడబడుతూ) ఆ... అది కాదు మీరు ..

నారా: మీరూ లేదు గీకు లేదు వెళ్ళవయ్యా!

జ్యోతి: (వెనుతూ) కథంతా అడ్డం తిరిగిందే (అని వెళ్ళిపోవును.)

నారా: ఛీ, అంతా కర్మకొద్ది దొరుకుతారు. ఏమిటో, ఎలాజరగాలని ఉంటే అలాజరుగుతుంది. అయినా జ్యోతిష్యం ఏమిటి? (అని లోపలికి మాస్తూ) సుబ్బన్నా! (గట్టిగా) సుబ్బన్నా! (సుబ్బన్న వస్తాడు.) కాసిని మంచి నీళ్ళు పట్టా.

సుబ్బ: (సుబ్బన్న మంచి నీళ్ళు తెచ్చి యిస్తూ) బాబు పదిరోజుల్నించి సరిగా భోజనం చేయుటలేదు. భోంచేదురుగాని రండి బాబు.

నారా: (మంచి నీళ్ళు త్రాగి) వద్దు సుబ్బన్నా, నీవు భోంచేసి వంటింట్లో లైట్లారేసి పడుకో.

సుబ్బ: బాబు తమకి మంచం ఎక్కడెయ్యమన్నారు?

నారా: ఇక్కడకే తీసుకురా (సుబ్బన్న లోపలికి వెళ్ళి మంచం దిండు, దుప్పటి, తెచ్చి పక్కవేసి లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు)

నారా: (లైట్లారేసి పండుకుంటాడు. నాల్గు, మూడు నిమిషాలు గడిచిన తరువాత తెరవెనుక మాణిక్యం మాటలు వినపడతాయి.)

మాణి: (ఏడుస్తూ) నాబాబును కష్టపెడుతున్నారా. నాబాబును చంపేస్తారా? ఏమండి నాబాబు, సుబ్బన్నా నాబాబు. బాబు నిన్ను చంపేస్తారు (ఏడుస్తూ) ఏమండి నాబాబును యిష్టం వచ్చినట్లుగా చేయనీయండి. ఈ ఒక్క సహాయము చేయండి. వాడు ఎప్పుడు అప్పుచేయడు.

నారా (కలలో) మాణిక్యం (బిగ్గరగా) మాణిక్యం, లేదు....లేదు బాబును పిలిపిస్తాను. మాణిక్యం మనబాబు యిష్టప్రకారం చేస్తాను. ఈరోజే పిలిపిస్తాను.

సుబ్బ: (కంగారుతోవచ్చి) బాబుగోరు పెదబాబుగోరు.

నారా: (నారాయణరావు లేచి కూర్చోవాలి.)

సుబ్బ: ఏంటిబాబు అలాకేక వేశారు.

నారా: (మెల్లగా) ఏమిలేదు సుబ్బన్నా! (బాధతో) బాబు ఎక్కడున్నాడో, ఏంచేస్తున్నాడో. సుబ్బన్నా బాబును ఎక్కడున్నా పిలిపించాలి.

సుబ్బ: (సంతోషముతో) అలాగే బాబు.

నారా: ఇదిగో ఇప్పుడే మ్యానేజరు యింటికెళ్ళి అబ్బాయిని ఎక్కడున్నా రమ్మనమని పేషెంట్ వేయించమను. సరోజను కూడా తీసుకురమ్మను. త్వరగా రావాలి. మీ నాన్నగారు జబ్బుగా ఉన్నారని వేయించమను.

సుబ్బ: అలాగే బాబు.

నారా: ఇదిగో చూడు ఆ అమ్మాయి అడ్రసు నీకు తెలుసుగా! తెల్లవారు జామున నీవుకూడ వెళ్ళి ఎక్కడున్నా సరే వెంటబెట్టుకొని తీసుకొద్దువుగాని.

సుబ్బ: అలాగే బాబు,

నారా: మ్యానేజరింటికెళ్ళి ఇప్పుడే చెప్పిరా (సుబ్బన్న బయటకు వెళతాడు. నారాయణరావుగారు పండుకుంటాడు.)

[తెరపడును]

౨

(తెరలేచేసరికి రెండు కుర్చీలు, ఒక చిన్నడ్రామరు, దేశనాయకుల ఫోటోలుంటవి. భాస్కర్ కుర్చీలో కూర్చొని పెన్సిల్తో కాగితముమీద బొమ్మగీస్తుంటాడు. యింతలో పైజమా, లాల్చివేసుకొని బయటనుంచి ప్రసాదు సంతోషముతో అదుర్దాగా పేపరుచేతిలో పట్టుకొని వస్తాడు.)

ప్రసా: (వస్తూనే) ఇదిగో భాస్కర్! సరోజ! సరోజ!

భాస్క: (పేపరుమీద గీస్తూనే) ఏమిటిబావా హడావుడి?

ప్రసా: నీ కొక శుభవార్త చెప్పనా!

భాస్క: (పేపరు, పెన్సిల్ చేతిలోవుంచి) ఎప్పుడూ అశుభవార్తలు చెబుతావ్. ఈవేళ శుభవార్త ఏమిటిబావా!

ప్రసా: (పేపరు పనక్కు పెట్టుకొని) ఏమిటో కనుక్కోచూద్దాం?

భాస్క: (పేపరు తీసుకొని) ఏముంది దీన్లో ఏదన్నా ఉద్యోగాన్ని దరఖాస్తు కావాలటా!

ప్రసా: ఉద్యోగం ఏంటి (ఏమి పెట్టి పేపరులో చూపిస్తూ) యిదిగో భాస్కర్, మీ నాన్నగారు నిన్ను మా సరోజను వెంటనే యింటికి రమ్మన్నారు. మా సరోజ చాలా అదృష్టవంతురాలు.

భాస్క: (చదివి సంతోషముతో) సరోజా! సరోజా!

సరో: (ప్రసాదంతోవచ్చి) ఏమిటండీ ఆ అదుర్దా? (అని యిద్దరికి ప్రసాదంపెడుతుంది.)

భాస్క: (ప్రసాదం తీసుకొని) మనం అదృష్టవంతులం సరోజ. నాన్న మన యిద్దర్ని రమ్మన్నారు. మనపెళ్ళి నాన్న కిష్టమేనట, నాన్న మనదతో మంచమెక్కేరట.

సరో: మావయ్య ఉద్రేకంలో అలా అన్నాడుకాని చాలా మంచి వారండి. నేను ఎంత అదృష్టవంతురాలో (తన్మయత్వం)

ప్రసా: ఈ రోజుకి నీ పూజ ఫలించిందమ్మా. యిక నీకేలోటులేదు. ఈ సంతోషములో ఈవేళ ట్యూషన్ మానుకుంటానమ్మా.

భాస్క: గుళ్లో పెళ్ళైనసంగతి నాన్నకు తెలియదు.

ప్రసా: (జాలిగా) భాస్కర్ మీనాన్నగారు నీ పెళ్ళి ఎంతో వైభవంగా చేసేవారు. కాని మా చెల్లిగురించి గుళ్లో పెళ్ళి చేసుకోవలసి వచ్చింది.

భాస్క: అసలు నా దృష్టిలో అదే పవిత్రమైనది! నాన్నగారితో ఇదే చెపుతాను. బావా ఈవేళే ప్రయాణ మౌతాం.

ప్రసా: రేపెళ్ళొచ్చులె భాస్కర్ తొందరేముంది?

భాస్క: నాన్నగారు ఎలాఉన్నారో? పేపర్లో లేవడంలేదని వ్రాశారు.

ప్రసా: అయితే నేను కొంచెం బజారు కెళ్ళొస్తాను. వచ్చిన తరువాత మాట్లాడదాం! (అని లోపలికి వెళతాడు. సరోజ లోనికి వెళ్ళి వస్తుంది.)

భాస్క: సరోజా మీ అన్నయ్య బహుశ ప్రయాణానికి ఏమన్నా తతంగం చేస్తున్నాడేమో? ఏమీ వద్దను.

సరో: (బాధతో) పేదవాళ్ళం ఏంచేస్తాం. అదే పావుకార్లు అయితే నగలతో, నాణ్యాలతో పంపిస్తారు. కనీసం ఒక జతబట్టలైన పెట్టకపోతే నేను బాధపడతానని అన్నయ్య ఉద్దేశ్యం. అన్నయ్య డబ్బులంతా నా చదువులకే ఖర్చుచేశాడు. యిప్పుడు మిగిలిందల్లా ఈ యిల్లే.

ప్రసా: (లోపలనుంచి బయటకు వెడుతూ) సరోజా నేవస్తాను. నేను రావటం జలస్యమైతే మీరు భోజనాలు కానీండి.

సరో: త్వరగా రా అన్నయ్య! (అలాగే అని వెడతాడు)

భాస్క: సరోజ యంతలో బట్టలవి సద్దావుగాని రా (అని ఇద్దరులోనికి వెడతారు.)

(యింతలో సుబ్బన్న ప్రవేశం)

సుబ్బ: బాబుగోరు! ఎవరు బాబుగోరాయంతో! పెసాద్గోరి యిల్లివే
నండి! ఏమండోయ్ (సరోజ వస్తుంది.)

సరో: ఆ ఎవరు కావాలి?

సుబ్బ: ప్రసాద్గోరి యిల్లిదేనండి?

సరో: అవును యిదే ఏం?

సుబ్బ: మాది బెజవాడ. భాస్కర్ బాబు ఉన్నారా అమ్మా?

సరో: ఆ ఉన్నారు. పిలుస్తాను, కూర్చోండి.

సుబ్బ: నేను భాస్కర్ బాబుగోరి నౌకర్ని అమ్మగోరు.

సరో: (సంతోషముతో) ఆ నీపేరు సుబ్బన్నేగా

సుబ్బ: అవును బుల్లెమ్మగోరు.

సరో: (ఉత్సాహముతో లోపలికి వెళ్తూ) ఏ డండోయ్! మిమ్మల్నే
మన సుబ్బన్న వచ్చాడండి, (యిటుతిరిగి) సుబ్బన్న మంచి నీళ్లు
త్రాగుతావా? *

సుబ్బ: కొంచెం యివ్వండమ్మగోరు. (సరోజ లోపలికి వెళ్ళి తెచ్చి
యిచ్చును.)

భాస్క: (ప్రవేశం. కొంచెం బాధతో) సుబ్బన్నా నాన్న కులాసాగా
ఉన్నారా?

సుబ్బ: (బాధతో) కులాసా! పెదబాబుగోర్కి మీరు దగ్గర లేకుంటే
కులాసా ఎక్కడనుంచి వస్తుందిబాబు? మీరు వెళ్ళినదగ్గర
నుంచి మనేడతో మంచమెక్కేరు. మొదట్లో అలా అన్నారు.
మిమ్మల్ని సూడందే ఒక్కక్షణం ఉండలేరుబాబు. (సంతోష
ముతో) బుల్లెమ్మగోర్ని కూడ వెంటనే తీసుకురమ్మన్నారు
బాబు.

సరో: (బాధతో) మావయ్య మరి మొందన్నా తీసుకుంటున్నారా
సుబ్బన్నా?

సుబ్బ: మనో వ్యాధికి డాక్టరుగోరు ఏమందితారు బుల్లెమ్మగోరు.
యితన్నారనుకోండి, ఏదో ఎర్రనీళ్ళు. మీరువత్తే వారికి ఏ
జబ్బు ఉండదు.

భాస్క: ఉదయం పేపర్లో చూశాం. నాన్నగారు ఎలాఉన్నారో అని
అదుర్దాతో యిప్పుడే బయల్దేర్దామను కుంటున్నామ్ (సరోజ
లోపలికెళ్ళును.)

సుబ్బ: సరేబాబు! బుల్లెమ్మగోరి అన్నగోరేరి బాబు?

భాస్క: ఆయన బజారుకెళ్ళారు, యిప్పుడేవస్తారు.

సరో: (వచ్చి) తర్వాత మాట్లాడొచ్చులేండి. భోంచేయనీండిముందు.
పాపం చాలా ఎండెక్కింది. సుబ్బన్నా స్నానం చేస్తావా?

సుబ్బ: వద్దులేండి అమ్మగోరు.

సరో: అయితే భోంచేద్దువుగాని రా ?

సుబ్బ: మా బాబుగోరు భోంచేశారా అమ్మగోరు ?

భాస్క: ఈవేళ నాకు ఆకలిలేదు. వాళ్ళన్నయ్య వచ్చిన తర్వాత
భోంచేస్తాను. నీ వెళ్ళి భోంచేయ్యి.

సరో: రా సుబ్బన్నా (అని సరోజ వెళ్ళును, సుబ్బన్నకూడా వెనుకనే
వెళ్ళును.)

భాస్క: (ఆ పేపరంకే చూస్తూ కొంచెం దిగులుగా ఆలోచిస్తూ
కూర్చుంటాడు. కొంచెంసేపటికి ప్రసాద్ 2 ప్యాకెట్స్ తో
వచ్చును.

ప్రసా: ఏమిటి భాస్కర్ అలాదిగులుగా కూర్చున్నావ్ ?

భాస్క: ఏమిలేదు. మా యింటి దగ్గరనుంచి సుబ్బన్న వచ్చాడు.
వెంటనే నాన్నగారు బయలుదేరి రమ్మన్నారట. మా నాన్న
గారు మరి లేవటంలేదట. (సరోజ ప్రవేశము)

సరో: (వచ్చి) భోజనానికి రండిన్నయ్య! వారింకా భోంచేయ్య
లేదు. నీవు వచ్చినతరువాత భోంచేస్తానన్నారు. చాలా ఆలస్య
మైంది.

ప్రసా: ఏం భాస్కర్ గలేవాడిని పద భోంచేద్దాం. (అందరులోపలికి వెళతారు.) (సుబ్బన్న ప్రవేశం)

సుబ్బ: (ఒక తేపుతేపి బయటప్రక్కన క్రింద కూర్చోవాలి.) మా బుల్లెమ్మగోరి వంట ఎంతబాగుంది. ఆహా సదువుతోపాటు వంటకూడ నేర్చుకుంది. (అని నిలబడి ఫోటోల వంక చూస్తూ ఆశ్చర్యం చెందుతూ ఉంటాడు. ఒక ఫోటోను తీసి) అరే! ఇద్దరు పెసాదుగోరులానే ఉన్నారు! బహుశ కవల పిల్లలనుకుంటు, చేతులు కలుపుకున్నారు. (మళ్ళీ ఫోటోను తగ్గించును. ఇంతలో ప్రసాదు, భాస్కర్ వచ్చి కూర్చుంటారు. సుబ్బన్న వాళ్ళదగ్గరకొచ్చి) పెసాదుబాబుగోరు మీ అన్నగోరు ఏం చేశారు?

ప్రసా: మా అన్నయ్య ఎవరు?

సుబ్బ: అదే బాబు తమ్ముడుగోరు కావాలా

ప్రసా: నాకు అన్నా తమ్ముడు ఎవరులేరే!

భాస్క: నీకు ఎవరు చెప్పారు అన్న ఉన్నాడని?

సుబ్బ: అదేటి బాబు (అనిఫోటోతీసుకొచ్చి చూపిస్తాను.) ఇదిగో బాబు నన్ను అబద్ధమాడితారు?

ప్రసా: (ఫోటోచూసి) ఓన్ యిదా! ఇది డబల్ ఫోజు. ఫోటోతీసే వాడు మ్యాజిక్ గా తీస్తాడు.

సుబ్బ: (ఫోటోతీసుకొని) అన్నన్నా! కాలం ఎంతగా మారిపోయింది. బెమ్మంగోరు శెప్పినట్టుగా జరుగుతానే ఉందిబాబు.

(యిద్దరూ నవ్వుతారు. యింతలో డాక్టర్ వస్తాడు.)

డాక్ట: ఏమిటి బావ బావమర్దులు నవ్వుతున్నారు?

భాస్క: గుడ్ ఈవినింగ్ డాక్టర్

డాక్ట: గుడ్ ఈవినింగ్

ప్రసా: ఎప్పుడొచ్చారు?

డాక్ట: యిప్పుడే వచ్చాను. ఏమిటి హడావుడిగా ఉన్నారు.

ప్రసా: ఈ వేళ మాచెల్లి వెడుతుంది డాక్టరుగారు. భగవంతుని దయ వలన ఈ వేళతో మా కష్టాలు కొన్ని తీరివనుకుంటున్నాను. వాళ్ళ మా సుగారే రమ్మని వాళ్ళ సర్వెంటును పంపించారు.

డాక్ట: సరోజ ఎప్పుడు అదృష్టవంతురాలె.

ప్రసా: సరోజా ఇలారామ్మ?

సరో: (వచ్చి) సమస్తే డాక్టరుగారు.

డాక్ట: ఏం సరోజ ఈ వేళ ఉరు వెళుతున్నారటగా?

సరో: అవునండి ఇప్పుడే వెళుతున్నాం, వస్తానుండండి. (అని లోపలికి వెళ్ళును.)

భాస్క: సుబ్బన్నా? లోపలికెళ్ళి సామానది బయటపెట్టు.

సుబ్బ: అలాగే బాబగోరు.

ప్రసా: డాక్టర్ గారు ఆవూరు వెళితే అప్పుడప్పుడు మాచెల్లెల్ని చూస్తూ ఉండండి. వాళ్ళ కబుర్లని తెలుస్తుంది. (ఇంతలో సరోజకాఫీ తెస్తుంది.)

సరో: కాఫీ తీసుకోండి డాక్టరుగారు.

డాక్ట: (చిన్ననవ్వునవ్వి) కాఫీ మట్టుకు మర్చిపోవు. నీవు తయారు చేసిన కాఫీ ఎంత తేస్తుగా ఉంటుంది. ఎక్స్ పీరియన్స్ హోటల్ వర్కర్ కూడా తయారు చేయలేడు.

సరో: పోండి డాక్టర్ గారు. మీరు ఎప్పుడు ములగచెట్టు ఎక్కిస్తారు.

డాక్ట: నేను ఎక్కింకిన చెట్టు పెళుసుకాదు. సరోజ చూడు, నీకు మంచిబుద్ధిమంతుడు, కోరుకున్న భర్త వస్తాడన్నాను. అలాగే వచ్చాడు.

సరో: అవును డాక్టర్ గారు, యిది నా అదృష్టం.

సుబ్బ: (పెట్టి బ్యాగ్ తీసుకొని వస్తాడు.) అన్నీ లడిసేశాను. అయ్యగోరు.

భాస్క: సరోజా, తొందరగా కాని.

సరో: ఇంక ఆలస్యం ఏముంది?

భాస్క: (లేచి) వస్తాను బావా?

ప్రసా: (బాధతో) భాస్కర్ సరోజను నీ చేతుల్లో పెడుతున్నాను.
ఎలాచూసుకుంటావో ఏమో? బాగా చదువుకున్న వాడివి.
నీకు చెప్పనవసరంలేదు.

భాస్క: పరవాలేదు బావా! నా ప్రాణంకంటే సరోజను బాగా
చూసుకుంటాను.

సుబ్బ: (పెట్టి సుంచి తీసుకొని) మీకు ఆ బెంగేమివద్దు పెసాదు
బాబుగోడు. సరోజనమ్మగోరి వంటిమీద ఈగనుకూడా
వాలనివ్వమ్ బాబు.

సరో: (బ్రతిమాలుతూ) అన్నయ్యా! మందు తీసుకుంటు ఉండ
న్నయ్యా, నా కెప్పుడు నీ ఆరోగ్యం గురించే దిగులు. సరిగ్గా
మందు తీసుకోవు, వేళకు భోజనం చేయవు, ఏదో ఎప్పుడు
ఆలోచిస్తూ ఉంటావ్. నా ఆరోగ్యము, నా సుఖముతప్ప నీ
సుఖాన్ని గురించి ఒక్కక్షణమైనా ఆలోచించవు. ఇక సుంచి
అయినా నీ ఆరోగ్యము జాగ్రత్తగాచూసుకో అన్నయ్య (అని
కంటతడి పెట్టి కాళ్ళమీద పడును.)

ప్రసా: (ఉత్సాహం, బాధ) లేమ్మా, లే విచ్చితల్లి, నాకు మందెందు
కమ్మా, నీ నవ్వేనాకు మందమ్మా. నీవు కళ కళలాడుతుంటే
ఎంత ఆరోగ్యంగా ఉంటానో మళ్ళీవచ్చి చూద్దువుగాని.

సరో: డాక్టరుగాను మా అన్నయ్యను జాగ్రత్తగా చూస్తూండండి.
నమస్కారము వస్తానండి.

డాక్ట: ఏం పర్వాలేదు. వెళ్ళిరా సరోజా.

భాస్క: వస్తాం డాక్టర్ గారు. బావా నీ ట్యూషన్సు మానేయరాదు.
ఆరోగ్యం జాగ్రత్త, ఉత్తరాలు వ్రాస్తుండండి వస్తాము.

సుబ్బ: వత్తామండి పెసాద్ బాబుగోడు, నమస్కారమండి డాక్టేరు
బాబుగోరు (భాస్కర్, సరోజ, సుబ్బన్న వెడుతూ ఉంటారు,
సరోజ వెనుకకు చూస్తూ నెమ్మదిగా వెడుతుంది)

ప్రసా: (బాధతో) అమ్మా! సరోజ (అని సరోజదగ్గరకు వెడతాడు.)

సరో: అన్నయ్యా (బాధతో వస్తుంది)

ప్రసా: ఈ అన్నయ్యను మాత్రం మర్చిపోకమ్మా.

సరో: (బాధతో) అన్నయ్యా! అంతమాట అనకన్నయ్యా. నీవుతప్ప నాకు ఎవరున్నా రన్నయ్యా! వస్తా వన్నయ్యా! వస్తాం డాక్టరుగారు.

ప్రసా: ఉత్తరాలు వ్రాస్తూ ఉండమ్మా !

(భాస్కర్, సరోజ, సుబ్బన్న వెళ్లును. ప్రసాదు వచ్చి కూర్చుంటాడు.)

డాక్టర్: పాపం ఆ అమ్మాయి చనిపోవటంవలన వేళకు అన్నం తినక మనో వ్యాధితో ఆరోగ్యం పాడుచేసుకున్నావు. మళ్ళీ నీ చెల్లిగురించి ఆలోచించవద్దు. నీ చెల్లికి ఏలోటురాదు. నీవు ధైర్యంగా ఉండు. మంచిడైట్ తీసుకో. ఆ టానిక్ త్రాగుతూ ఉండు. ఆ అప్పుడప్పుడు నేనువస్తూ ఉంటాను. (లేచి) వస్తాను. ప్రసాద్, సరోజను నే వెళ్ళినప్పుడల్లా చూచి వస్తాను. ఊ.

ప్రసా: మంచిది వెళ్ళిరండి డాక్టర్.

[తెర పడును]

3

(తెరలేచేసరికి నారాయణరావుగారు కుర్చీలో బాధతో కూర్చుని కొంచెం దగ్గుతూ ఉంటాడు.)

పర : (లోపలనుంచి వచ్చి) ఒవల్ టిన్ తీసుకోండిబాబు, ఈ వేళ తప్పక వస్తారు. మనసుబ్బన్న వెమ్మటపెట్టుకు తీసుకొస్తాడు. అదిగాక పేపరన్నా చూస్తారు. మీరు బాధపడకండి. భోజనం కూడా లేదు, కనీసం ఇవన్నా త్రాగండి.

నారా: (దిగులుతో ఒవల్ టిన్ తీసుకుంటూ) పరమానందం, నాబాబు వస్తాడంటావా? వాడిసలే పట్టుదల మనిషి.

పర : అదేంటిబాబు భాస్కర్ బాబు తప్పక వస్తారు.

(వెంటనే ముగ్గురూ వస్తారు.)

పర : అరుగో భాస్కర్ బాబు, సరోజమ్మ అనుకుంటాను.

భాస్క : (దుఃఖముతో కాళ్ళుపట్టుకొని) నాన్నా! ఎలా ఉంది నాన్నా వంట్లో! మా నేజర్ డాక్టర్ ని పిలిపించారా ?

పర : ఆ రోజు వస్తున్నారు, రోజు మందిస్తున్నారు, రోజు వ్యాధి అలాగే ఉంటుంది: రోజు డాక్టర్ తగ్గుతుంది అంటూనే ఉంటారు. ఫలితం శూన్యం.

సరో: (మావగారి కాళ్ళదగ్గరపడి బాధతో) మావయ్యా! నా తప్పే మయిస ఉంటే మన్నించండి. అనవసరంగా నన్ను గురించి మీకు కష్టాలు వచ్చినవి.

నారా: లేమ్మా లే! విధినిర్ణయం ఎవరం తప్పిందలేము.

సుబ్బ: (ఉత్సాహముతో) పెడబాబుగోరు, సరోజమ్మగోరు శాలా మంచిదండి. దోవమ్మతే విమ్మల్నిగురించే బాధపడుతున్నారు బెంగతో అన్నంకూడ ముట్టలా.

పర : (సుబ్బన్న బుజంమీద చేయివేసి మెల్లగా) యిదిగో సుబ్బన్నా సరోజ అంటే ఈమేనా.

సుబ్బ: (బిగ్గరగా) అవును మేనేజరుగారు! మా బుల్లెట్టుగారు. (అని నవ్వుతూ వెడతాడు)

పర: ఛీ, యిలా అరుస్తాడేరా! (నెమ్మదిగా) వెధవ, నిన్నడగడమే బుద్ధితక్కువ.

భాస్క: సరోజా, నాన్న చాలచిక్కిపోయారు. మంచిడాక్టర్ని తీసి కస్తానుగాని నీవు నాన్నగార్ని చూస్తూఉండు.

సరో: ఎందు కండి, మనడాక్టర్ గారు ఫారన్ కూడా వెళ్ళారు. వారిని పిలిపించకూడదు. వారైతే త్వరగా నయంచేయగలరు.

భాస్క: అవును యిదిగో మానేజర్, ఈ అడ్రసుకు టెలిగ్రాం యివ్వ. యిదిగో అడ్రస్. (అనిచీటీ యిస్తాడు) డాక్టర్ గార్ని త్వరగా రమ్మను.

పర: అలాగేబాబు (చీటీతీసుకుని వెడతాడు, సరోజకూడా లోపలకు వెడుతుంది.)

నారా: బాబు! యిలాగా బాబు!

భాస్క: ఏమిటి నాన్నా?

నారా: నా ఆరోగ్యమా సరిగాలేదు. ఆ పార్ట్ నర్ కా నాధ్యతతెలియదు. పాపం నామీదే అంతా వదిలి పెట్టేవాడు. ఈ మానేజర్ అంటావా వట్టి చెమిటిమేళం. ఏమిటో, చూడబోతే మన కంపెనీకాస్తా నివాళా తీసేటట్లుగా ఉన్నది. యికమన కంపెనీ విషయాలన్నీ నువ్వే చూసుకో. వర్క్ డ్యూతో చాలా జాగ్రత్తగా మెలగాలి సుమా!

భాస్క: అలాగే నాన్నా!

నారా: మీ రిద్దరు చాలా జాగ్రత్తగా మన కంపెనీని పైకి తీసుకు రావాలి. పాపం రామారావుకి మనమంటే పంచప్రాణాలు. మీ రిద్దరు ఆఫీసులో ఉన్నప్పుడు, వెయ్యికళ్ళతో సంచరించాలి తెలుసా! ఎలా నెట్టుకొస్తారో ఏమో! రామారావుకి నేను లేకపోతే అసలుధైర్యమే ఉండదు.

భాస్కర్: అలాగేనాన్నా. అవన్నీ మేం చూసుకుంటాంగా (అనిలోపలికి వెళతాడు. యింతలో రామారావు ప్రవేశము.)

రామా: నమస్తే నారాయణరావుగారు. ఎలా ఉంది ఆరోగ్యం, భాస్కర్, సరోజ వచ్చారటగా, యికమీరు ఏ బెంగపెట్టుకోవద్దు. నారాయణరావుగారూ నా కొక చిన్నకోరికకల్గింది. చేద్దామా?

నారా: ఏమిటి నాయనా? కూర్చో.

రామా: (కూర్చుని) ఒక డిన్నర్ యిద్దామని ఉంది, ఈ శుభసమయంలో.

నారా: యిప్పుడేం అలాంటివి పెట్టుకోవల్సికోలేదుబాబు. అదిగాక నా ఆరోగ్యం సరిగాలేదు. యిక నేనుకంపెనీకి రాలేను. అబ్బాయివస్తాడు జాగ్రత్త! వాడికి తెలియని విషయాలు చెపుతూఉండు. నిన్ను మీనాన్నగారు ఉన్నప్పటి నుంచి బిడ్డలాగా చూసుకుంటున్నా! యిద్దరూ శ్రద్ధతో చూసుకోండి. జాగ్రత్త వేయకళ్ళతో మెలగాలి.

రామా: (అశ్చర్యంగా) ఏమిటి? భాస్కర్ వస్తున్నాడా! యిద్దరం క్రిందవాళ్ళం ఉంటే ఎలాగు చెప్పండి. మంచి డాక్టర్ని పిలిపించి మందు తీసుకోండి. మీరు రాకపోతే కంపెనీ దెబ్బతింటుంది.

నారా: ఎప్పుడూ నేనే చూసుకోవాలంటే కష్టం కదూ! మీరు ఎప్పుడు కుర్రవాళ్ళలాగానే ఉంటే ఎట్లా? అప్పుడప్పుడు మాత్రం ఉంటా ననుకోండి.

రామా: మీరు కనీసం రోజుకు ఒక్కసారైనా వచ్చి వెళ్ళాలి. ఎది భాస్కర్.

నారా: లోపలాన్నాడు. అరేయ్ భాస్కర్ బాబు?

భాస్కర్: వస్తున్నా నాన్నా! (రామారావు వంక చూసి) నమస్కారమంది రామారావుగారు.

రామా: నమస్తే ! చూడు భాస్కర్, నాన్నకు ఆరోగ్యం బాగాలేదు.
నిన్నుగురించే బెంగతో సరిగా భోజనం చేయకపోవడం
వలన యిలా అయ్యారు. మంచి డాక్టర్ని పిలిపిస్తే రైటు.

భాస్క: సరోజ వాళ్ళ డాక్టర్కు తెలిగ్రాం యిచ్చాం. బహుశా
వస్తూ ఉండాలి. ఆయన పెద్దడాక్టర్, ఫారన్ కూడా వెళ్లారు.

రామా: వెరిగ్లాడ్, అన్నట్లు కులాసా?

భాస్క: ఆ పర్యాలేదు. (డాక్టర్ వస్తాడు) హలో గుడ్ ఈవినింగ్
డాక్టర్ రండి కూర్చోండి! వీరు మా నాన్నగారు. వీరు మా
కంపెనీ పార్టనర్ రామారావుగారు.

డాక్ట: నమస్కారం నారాయణరావుగారు.

రామా: నమస్తే డాక్టర్.

డాక్ట: నమస్తే, వెరిగ్లాడ్ టు సి యు (సెకండు ఇచ్చుకుంటారు.)

భాస్క: సరోజ ! సరోజ! డాక్టర్ రమ్మగారు వచ్చారు.

సరో: వస్తున్నానండి! (వచ్చి డాక్టర్ని చూసి సంతోషముతో) ఆ
డాక్టర్ గారా ! నమస్తే? మా అన్నయ్య కులాసా
డాక్టరుగారు.

డాక్ట: పర్యాలేదు, అలాగే ఉన్నాడు.

సరో: మా మామగార్ని మరీ వంట్లో బాగుండ లేదండి. అందుకనే
మిమ్మల్ని రమ్మని తెలిగ్రాం యిచ్చాం.

డాక్ట: (నారాయణరావుగార్ని పరీక్ష చేసి) భాస్కర్ కాసిని వేడినీళ్ళు
పట్టామను.

సరో: సుబ్బన్నా ? సుబ్బన్నా? కాసిని వేడినీళ్ళు పట్టా.

సుబ్బ: (ప్రవేశము) ఇదిగోండి బులైమ్మగోరు (వేడినీళ్ళు యిచ్చి
డాక్టర్ వంక చూస్తు) నమస్కారం డాక్టర్ బాబుగోరు.

డాక్ట: (చిరునవ్వునవ్వి) ఆ నమస్తే! (బ్యాగ్ లోనుంచి సిరంజితీసి
కడిగి సీసా నుంచి మందులాగి దగ్గరకు వెళ్ళి) యిదిగో
యింజక్షన్ తీసుకోండి (యింజక్షన్ యిచ్చిన తరువాత)
బాగా రెస్టు తీసుకోవాలి. ఊపిరితిత్తులలో నిమ్ము ఉన్నది.

ట్యాబ్ లెట్టు యిస్తాను. యివి రోజుకు మూడువేయండి.
(బ్యాగ్ లో టానిక్, బిళ్ళలుతీసి) సరోజా ఈ టానిక్ భోజనం
అయినతరువాత రెండు మూడు సార్లు యివ్వు. (సుబ్బన్న
వెడతాడు.)

సరో: అలాగే డాక్టర్ గారు. (రోనికిపోయి కాఫీ తెస్తుంది)

రామా: డాక్టర్, వీరికి త్వరగా సయంచేయాలి. డబ్బు ఎంతయిన
ఫర్వాలేదు. వీరులేకపోతే మా కంపెనీ అగిపోయేటట్టుగా
ఉంది.

డాక్ట: ఓ యస్, అలాగే.

భాస్క: వీరు మా బావమర్ది క్లాస్ మేట్.

రామా: అందుకనే గా ఎంతదూరమైనా ఇష్టముగా వచ్చారు.

డాక్ట: సేను బహుశ కొద్దిరోజులలో మీకు ఒక ఆరుమైళ్ళ దూరం
లోకి వస్తాను. కరింపేటలో స్థలంకొన్నాను. నర్సింగ్ హోమ్ కి
బిల్డింగ్ కట్టిస్తున్నాను.

రామా: రండి మీలాంటివారు మాకు దగ్గరగా ఉండటం చాలా
మంచిది.

భాస్క: తప్పకరండి డాక్టర్ ! యిక్కడ చాలా బావుంటుంది.

డాక్ట: వస్తాను నారాయణరావుగారు, రోగ్యం జాగ్రత్తగా చూసు
కోండి. మీరు బాగా రెస్టు తీసుకోవాలి.

నారా: అలాగేనండి శ్రమఅనుకోకుండాగ నన్ను చూసిపోతూవుం
డాలి.

డాక్ట: ఫర్వాలేదు, నేను రోజుకొకసారి వచ్చి చూస్తాను. ఎక్కువగా
వీడి ఆలోచించవద్దు.

భాస్క: ఈపూట ఉండండి డాక్టర్, తర్వాత వెళ్ళొచ్చు.

డాక్ట: నో! థాంక్స్. త్వరగా వెళ్లాలి. (సరోజ ప్రవేశము.)

సరో: కాఫీ తీసుకోండి డాక్టర్ గారు?

భాస్క: సరే, కాఫీ అయినా తీసుకోండి (అసి డాక్టర్ కి యిచ్చి) తీసు
కోండి రామారావుగారు (రామారావు తీసుకుంటాడు.)

రామా: నేను వస్తాను నారాయణరావుగారు. యిదిగో భాస్కర్ రేపటినుంచి కంపెనీకి వచ్చేయ్. వస్తాను డాక్టర్. (అని వెళ్ళిపోవును.)

డాక్టర్: వస్తాను సరోజ, మీ మావగార్ని జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఉండు. (లేచి)

సరో: ఈ పూట ఉండండి డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్: లేదు సరోజ త్వరగా వెళ్ళాలి. (పోబోతాడు.)

సరో: మా అన్నయ్యను జాగ్రత్తగా చూడండి డాక్టర్ గారు

డాక్టర్: నూ యింతో ఉండి మందు తీసుకోమన్నానుకాని వినదు సరోజా.

భాస్కర్: మా బావను శ్రద్ధతో చూడండి. (అని డబ్బుతీసి 100 రూ॥ యివ్వబోతాడు)

డాక్టర్: ఏమిటి భాస్కర్ యిది! ఏమీవద్దు, యింకానయ్య, అయితే మీ యింటికేరాను.

సరో: పర్వా లేదు తీసుకోండి.

భాస్కర్: తీసుకోండి డాక్టర్, అంత దూరమునుంచి వచ్చారు. మందులు ఫ్రీగా ఎందుకు డాక్టర్.

డాక్టర్: క్షమించండి, ఏమీవద్దు వస్తాను. వస్తాను నారాయణరావు గారు. వస్తాను భాస్కర్, సరోజ. (రెండడుగులు బయటకు వేస్తాడు. సరోజ అక్కడకు వస్తుంది.) సరోజా! మీ అన్నయ్య పరిస్థితి ఏమీ బాగోలేదు. త్రాగుడు కూడా అలవాటయ్యాడు.

సరో: (కొంచెం బాధతో) డాక్టర్ !

డాక్టర్: పైగా మందు నాకెందు కంటాడు. బహుశ నిదానంగా యిక్కడకే రప్పించే ఏర్పాటు చేయి.

సరో: (బాధతో) ఏమను కుంటారో డాక్టర్, ప్రయత్నించి చూస్తాను.

డాక్టర్: ఆఁ వస్తా! ధైర్యంగా ఉండు. (అని వెళ్ళిపోవును.)

సరో: (విచారంతో లోపలికి పోవును)

భాస్క: సుబ్బన్నా? (సుబ్బన్న వస్తాడు.) నాన్నగార్ని లోపల పక్క వేశావా?

సుబ్బ: వేశాను బాబుగోరు! రండి పెదబాబుగోరు. (రెక్క పట్టుకొని యిద్దరు లోపలికి తీసికెళ్ళుదురు.)

భాస్క: సరోజా! సరోజా?

సరో: పస్తున్నానండి (వచ్చి) ఏమిటండి?

భాస్క: సరోజ రేపటినుంచి నేను కంపెనీ పనులు చూసుకోవాలి యింటి వద్ద నాన్నగార్ని నీవే చూసుకోవాలి.

సరో: మీరు చెప్పాలండి! మావయ్యగారు నాకు తండ్రిలాంటివారు. వారికి సేవచేసే భాగ్యం కలిగింది, ఎంత అదృష్టవంతు రాల్తో.

భాస్క: సరోజా! నీవు నా అశృష్టంకొద్దీ దొరికావట, మన సుబ్బన్న అంటాడు.

సరో: (గారాబంగా) ఊ! కాదామరి.

భాస్క: మరి నేనో...

సరో: మీరూను. (యిద్దరు నవ్వుతారు.)

భాస్క: (బిగ్గరగా) సుబ్బన్నా! (నెమ్మదిగా) సరోజా సుబ్బన్నని నీళ్ళు కాగాయేమో అడుగు. (సరోజ లోపలికి పోవును. భాస్కర్ కూడా పోవును. నారాయణ ప్రవేశం.)

నారా: (నారాయణరావు వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుని అక్కడ పేపరు చూస్తూ ఉంటాడు.)

పర: నమస్కారం పెదబాబుగోరు.

నారా: ఆ! ఏమిటయ్యా ప్రొద్దున్నె యిలావచ్చావ్?

పర: ఆ! ఏమిలేదు బాబు, రేపు... .. మా మేన త... ..

నారా: (నొసలు చిట్లించి) ఆ! మేనత్త, ఏమిటి చెప్పవయ్యా అలా నిదానిస్తావేం?

పర : మా మేళత్త తద్దినం అండి తమరు ఒక వందరూపాయలు అడ్వాన్సుగా యిస్తారేమోనని వచ్చాను. (చెవిలో మిషను పడిపోతుంది.)

నారా: ఇదిగో పరమానందం తద్దినానికి 100 రూపాయలు ఖర్చు పెడతం ఎందుకయ్యా?

పర : (చెవిటితో) ఆఫీసుడబ్బు ఖర్చుపెట్టుకో మంటారా?

నారా: (మెల్లగా) దానికి మొనగాడివే (బిగ్గరగా) తద్దినానికి ఎందుకయ్యా అంతడబ్బు ఖర్చు.

పర : ఈ తద్దినంతో ఆపు చేస్తానంది.

నారా: వందలేదు, గింద లేదు. ఒకయ్యభై తీసుకో!

పర : (మిషన్ పెట్టుకుంటాడు.) అలాగే బాబు (అని వెదుతూ ఆలోచనగా) ముందలగానే రెండువందలడిగేపని, వంద యిచ్చేవారి. వందఅడగటం వలన యాభై ఇచ్చారు. (అని వెళ్ళిపోవును.)

నారా: (బిగ్గరగా) అమ్మాయ్ సరోజా కాసిని మంచి నీళ్లు పట్టామ్మా!

సరో: (మంచి నీళ్ళతో) యిదిగోండి మావయ్యా, మందు త్రాగరా మావయ్యా?

నారా: ఇప్పు డొద్దులేమ్మా, ఈ ఒక్కరోజుకు మానేస్తాను.

సరో: జబ్బు తగ్గొద్దు మావయ్యా (యింతలో డాక్టర్ ప్రవేశము.)

డాక్ట: నమస్తే నారాయణరావుగారు.

నారా: ఎవరు డాక్టర్ గారా నమస్తే.

సరో: చిరునవ్వు సవ్వి) నమస్తే డాక్టర్ గారు.

డాక్ట: నమస్తే, నారాయణరావుగారు పంట్లో ఎలాఉంది?

నారా: పర్వాలేదు. దగ్గురావటంలేదు. సాలి కూడ తగ్గింది.

సరో: (నవ్వుతూ) తమరిచెయ్యి పడటము, తగ్గకపోవడమా?

డాక్ట: మీ అన్నయ్య వచ్చాడా సరోజా

సరో: రాలేదు. డాక్టర్ గారు యిటివద్ద లేడా? మా అన్నయ్య ఆరోగ్యం ఎలాఉంది డాక్టర్ గారు.

డాక్ట: పర్వాలేదు! నిన్న వస్తానన్నట్లుగా చెప్పాడు. భాస్కర్ ఏడి ఎక్కడికి వెళ్ళారు.

సరో: డ్రస్ చేసుకుంటున్నారు.

డాక్ట: ఓహూ కాసిని వేడినీళ్లు పట్రా, యింజక్షన్ చేస్తాను. (సరోజ లోపలికి వెళ్ళి వేడినీళ్ళతో వెంటవచ్చును.)

నారా: ఇంకా యింజక్షన్ కావాలా డాక్టర్? ఎందుకు తగ్గిందిగా మందుతో సరిపెట్టండి.

డాక్ట: పూర్తిగా తగ్గొద్దు! యింకా రెండు మూడు చేసి ఆపుచేస్తాను. ఏం మీకు బాధగా ఉన్నాయ్యా?

నారా: లేదు లెండి.

డాక్ట: ఆ యింజక్షన్ పట్టండి. (అని యింజక్షన్ చేస్తాడు.)

సరో: మీ క్రొత్త హాస్పిటల్ ఎప్పుడు ఓపెన్ చేస్తారు డాక్టర్?

డాక్ట: నేను చెప్పబోతుంటే మీరే అడిగారు. రేపే మంచిడిట, యిన్విటేషన్ యిచ్చినట్లు ఉంటుందని వచ్చాను, యిదిగో యిన్విటేషన్ (అని సరోజకిచ్చును,) నువ్వుభాస్కర్ తప్పని సరిగా రావాలి. మీరురావాలి నారాయణరావుగారు

నారా: నేను రాలేనులే డాక్టరుగారు. అబ్బాయి వాళ్లు వస్తారుగా సుబ్బ: (ప్రవేశించి) పెదబాబుగోరు నీళ్ళు కాగాయండి.

నారా: కాసే పాగు డాక్టరుగార్ని కూర్చోబెట్టి....

డాక్ట: పర్వాలేదు, వెళ్ళిరండి. భాస్కర్ తోకూడా మాట్లాడి వెళ్లతాను.

సరో: డాక్టర్! నిన్నమా అన్నయ్యరాలేదు, వస్తానని మీతో చెప్పాడా! (సుబ్బన్న, నారాయణరావు వెళ్ళును.)

డాక్ట: అవును. నిన్న చెప్పాడు: ఏమిటో ఎప్పుడు ఏదో అలోచిస్తూ ఉంటాడు. నీ వంటే మీ అన్నయ్యకు పంచప్రాణాలు. నేను వెళ్ళగానే ఎప్పుడూ మా చెల్లెలు ఎలాఉంది. నేను బ్రతకక పోయినా నా చెల్లి బాగుంటే నా కదే చాలంటాడు.

సరో: (బాధతో) దయచేసి మీరొక సహాయము చేస్తారా?

డాక్టర్: ఏమిటి సరోజ చెప్పు.

సరో: (బాధతో) మా అన్నయ్యను చూడాలని ఉంది. ఒక్కసారి రమ్మనంది, త్రాగుడు మానేటట్లు చూడండి డాక్టర్ గారు. మాకు మీరే దైవం లాంటివారు.

డాక్టర్: నీ వ్వేం బాధ పడకు సరోజ. నేను చెవుతాను సాధ్యమైనంత వరకు మానిపిస్తానికే ప్రయత్నిస్తాను.

సరో: డాక్టర్ నన్ను మా అన్నయ్య తన కష్టాంతంతో చదివించాడు. మళ్ళీ మా అన్నయ్య మంచి మార్గంలో పడేంతవరకు నాకు మనశ్శాంతి ఉండదు డాక్టర్ మనశ్శాంతి ఉండదు.

డాక్టర్: మీ వదిన ఉన్నట్లయితే మీ కిన్ని కష్టాలు వచ్చేవికావు సరోజ.

సరో: నాకు మరి బాధగా ఉంది డాక్టర్. మీరు ఆపూళ్లో ఉండటం లేదు, యిప్పుడు మా అన్నయ్య ఏ మాతాడో మరి భయంగా ఉంది డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్: ఏం పర్వాలేదు. అధైర్యపడకు (అని ఆలోచించి) ఈ సంగతి భాస్కర్ తో చెబితే.....

సరో: (భయంతో) వద్దు డాక్టర్ బావమర్ది ఇలాంటి వాడని తెలిస్తే వారు బాధపడతారు. యిక దానమ్మకు అనేకమైనవి వస్తవి.

డాక్టర్: భాస్కర్ అలాంటి వాడుకాదనుకో, అయినా యిప్పుడు చెప్పొద్దులే.

సరో: (నెమ్మదిగా) అరుగో ఆయనొస్తున్నారు. (అనితలవంచి బాధతో ఉంటుంది)

భాస్కర్: (తై సవరించుకుంటు ప్రవేశిస్తాడు.)

డాక్టర్: హాలో భాస్కర్ రండి.

భాస్కర్: ఎక్స్జామి డాక్టర్, కొద్దిగా ఆలస్యమైంది. ఎంత సే పయింది మీరొచ్చి?

డాక్టర్: యిప్పుడే పదినిమిషా లయింది.

భాస్కర్: రేపే నటగా మీహాస్పటల్ ఓపెన్ చే!

డాక్టర్: అవును రేపే అందుకే మీకిన్విటేషన్ యివ్వటానికి వచ్చాను.

భాస్కర్: మా ప్రసాద్ ఎలా ఉన్నాడు? ట్యూషన్స్ మానేశాడా?

డాక్టర్: చాలా శ్రద్ధకు మానేశాడు. అర్థికపరిస్థితులవలన పూర్తిగా మానేయలేక పోతున్నాడు

భాస్కర్: డబ్బు ప్రతినెలా నేను పంపిస్తాను. దయచేసి ట్యూషన్స్ పూర్తిగా మానేయమని చెప్పండి.

డాక్టర్: (కుర్చీలో నుంచి లేచి) అలాగే, నే వస్తాను. ఆ రేపు మీ రంతా తప్పకుండా రావాలి.

సరోజ: భోంచేసి వెళ్ళండి డాక్టరుగారు.

భాస్కర్: అవును డాక్టర్ భోంచేసి వెళ్ళండి,

డాక్టర్: నా కర్జంట్ కేసెస్ వున్నాయి వస్తాను. ఆ వస్తా సరోజ.

సరోజ: ననుసై (డాక్టర్ వెళ్ళిపోవును.) (సరోజ విచారంతో ఆయన వెళ్ళినవైపు చూస్తుంది.)

భాస్కర్: సరోజ ! (పలకదు)

భాస్కర్: సరోజా!

సరోజ: (తృప్తిపడి) ఆ ఏమంది?

భాస్కర్: ఏమిటి అలాఉన్నావ్ కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయ్ ఏమిటి ?

సరోజ: ఏమిలేదండి, వేడిచేసినట్లుంది.

భాస్కర్: (మెల్లగా) నేనేమన్నా చిన్నపిల్ల కాదా, మభ్య పెట్టటానికి, కాదు. నీవేదో బాధపడుతున్నావ్ నాన్నగారేమన్నా కోప్పడ్డారా?

సరోజ: (లేని సంతోషము తెచ్చుకొని) అబ్బే ఏమి లేదండి మా వయ్య చాలా మంచివాడు.

భాస్కర్: అయితే మీ అన్నయ్యను చూడాలని ఉందా ?

సరోజ: (కొంచెం బాధగా) అవునండి.

భాస్క : ఎందుకు బాధ, నన్నడిగితే పంపనూ, ఛీ. తప్పు అలా బాధ పడకు. ఎల్లుండి వెళ్తువుగానిలే ఇక బాధపడకు.

సరో : అలాగే నండి.

భాస్క : ఏది నవ్వు. ఊ, నవ్వుమంటుంటే.

సరో : (నవ్వుతూ) టిఫెన్ తీసుకుందురుగాని, టయమయింది రండి.

భాస్క : నీవు నవ్వుతూ ఉంటే నాకు టిఫెన్, భోజనం ఏమి అవసరం లేదు.

సరో : (చిలిపిగా) అయితే నే నెప్పుడు నవ్వుతూ ఉంటే మీకు భోజనం అవసరం లేదుగా.

భాస్క : (నవ్వుతూ) సరూ యిలారా (దగ్గరకొస్తుంది) దగ్గరకు తీసుకుంటూ, (తన్మయత్వంలో) ఆఫీసులో ఉన్నా ఎక్కడున్నా నీ కళ్ళు నా కళ్ళలో నాట్యం చేస్తుంటాయి సరూ!

సరో : (ఓరకంటితో) అయితే మీ కళ్ళేం చేస్తుంటాయో?

భాస్క : (తన్మయత్వంతో) నీ కళ్ళు నాట్యం చూస్తూ నా కళ్ళు మురిసిపోతాయ్.

సరో : ఊ అలాగా! (అని తన్మయత్వంలో యిద్దరు కౌగలించుకుంటారు. సుబ్బన్న రాగానే విడిపోతారు.)

సుబ్బ (ప్రవేశించి) పెదబాబుగోరు రమ్మంటున్నారు బాబు.

భాస్క : రా సరోజ త్వరగా ఆఫీసుకెళ్ళాళి. (అని యిద్దరు లోనికి వెడరారు. సుబ్బన్న కుర్చీలవి తుడుస్తూ ఉంటాడు. యింతలో పరమానందం ఫైల్స్ తో వస్తాడు.)

పర : సుబ్బన్నా! భాస్కర్ బాబు ఉన్నారా?

సుబ్బ : ఉన్నాడుబాబూ అమ్మాయిగోరి పెళ్ళివీమయింది బాబూ.

పర : (యిసుగుతో) అబ్బ ఉండు, పెళ్ళిలాగానే వుంది నాపని.

సుబ్బ : ఏమిటిబాబూ అలా యిసుక్కుంటారు. ఏదో గొడవలో ఉన్నట్టుఉన్నారు.

పర : పెద బాబు గారి ఆరోగ్యం ఎలా వుంది.

సుబ్బ : కొంచెం పర్వా చేదు బాబు గోరు. అరుగో పెదబాబు
గోరు (అని లోపలికి వెడతాడు. నారాయణరావు ప్రవేశం.)

పర : నమస్కారం పెదబాబుగారు.

నారా : ఆఁ ఏమిటయ్యా పరమానందం.

పర : సంతసాలు చెయ్యాలి బాబు.

భాస్క : (వచ్చి) ఆఁ పద పరమానందం. వస్తాను నాన్నా (•
వెళ్ళును, పరమానందం వెళ్ళును.)

[తె ర ప డు ను]

పంచాయత్ర

వేమన గ్రంథాలయం,

తలవ్రాలు :: కృష్ణా జిల్లా.

4

(తెరలేచేసరికి నారాయణరావుగారు కుర్చీలో కూర్చుని ఉంటారు.)

నారా : సుబ్బన్నా ! లోపల ఈవేళ పేపరుందిగాని తీసుకురా.

సుబ్బ : (లోపలనుండి పేపరుతో ప్రవేశించి) ఇదిగోండయ్యా ?

నారా : సుబ్బన్నా ? సరోజకి అన్నయ్యెవరో ఉన్నారటగా. ఏం చేస్తాడు ?

సుబ్బ : ఏదో సెప్పేరాడి. ఊ.. టూటం శెబుతారటండి.

నారా : టూట నేంటరా ? అది సరేకాని ఏమిచెప్పాడు వాళ్ళన్న ?

సుబ్బ : ఇదిగో పెదబాబుగోరు. పెసాద్ బాబుగోరంత మంచోర్ని ఎక్కడా చూడలేదండి. (ఆశ్చర్యంగా) చినబాబుగోరంతే. ఎంత గౌరవండి. మీకు దండాలు సెప్పారుండి.

నారా : నీకు బాగా పొట్టనిండా పెడితే చాలు, వాడంత మంచివాడు లేడంటావ్. మంచో చెడో సరేకాని, సిన్నే వస్తానందట ఇంకా రాలేదే !

సుబ్బ : ఈవేళ భావచ్చు బాబుగోరు. (పరమానందం ప్రవేశం, సుబ్బన్న లోనికి పోతాడు.)

పర : నమస్కారం పెదబాబుగారు.

నారా : ఏమిటయ్యా ఇలా వచ్చావ్ ?

పర : భాస్కర్ బాబు ఉన్నారేమోనని వచ్చాను.

నారా : ఆ ఉన్నారుకాని, ఘూమారు బ్యాలెన్సు ఎంత కనిపిస్తుంది ?

పర : ఇప్పటికి రెండులక్షలు కనిపిస్తుందండి.

నారా : పోయినేడు ఈ మార్చికి ఎంత బ్యాలెన్సు కనిపించింది ?

పర : 2 లక్షలన్నర చాదావు కనిపించింది బాబు.

నారా : మరి యిప్పుడు యింత తగ్గటానికి కారణం ?

పర : మ్యానిఫ్యాక్చరింగ్ మిషన్ రిపేరులో ఉంది. ఆందుకని 10 రోజులు పని ఆగిపోయింది బాబు. (లోపలనుండి భాస్కర్ వస్తాడు.)

నారా : ఏరా భాస్కర్, మిషన్ రిపేరులో ఉంటే మార్క్స్ క్రొత్తది తెప్పించపోయారా ?

భాస్క : ఎందుకు నాన్నా ! రేపు మంచి యింజనీరు వచ్చి బాగు చేస్తాడు. క్రొత్తదానికన్నా బాగుంటుంది. మ్యానేజర్ నీ వెళ్ళు నే వస్తా !

పర : అలాగే బాబు (అని చూస్తూ) భాస్కర్ బాబు

భాస్క : ఆ ఏమిటి ?

పర : ఆ ఏమిలేదు, బాబు వస్తా (అని ఆలోచనగా వెళ్తాడు.)

నారా : యిదిగో భాస్కర్ ఈ మ్యానాజర్ తద్దినాలకని, పిల్లల పెళ్ళిళ్ళకని ఎప్పున్ను ఎప్పుడూ జీతంకంటే నాలుగురెట్లు బాకీ ఎక్కువగా చేస్తాడు. జాగ్రత్తా (భాస్కర్ నవ్వాళి) ఆ అది సరేకాని సరోజ ఫంక్షన్సింది అతడు వెళ్ళింది కదా యిన్ని రోజులైనా యింకా రాలేదేమిటి ?

స్క : నిన్ననే రావలసింది నాన్నా. బహుశ ఈవేళ రావచ్చుభా. వస్తా నాన్నా, మందు త్రాగి రెస్టు తీసుకోండి. (భాస్కర్ వెడతాడు.)

నారా : అలాగే, వెళ్ళిరా జాగ్రత్తా. (రాజారావుగారు ప్రవేశం)

రాజా : (ప్రవేశించి) నమస్తే చారాయణరావుగారు.

నారా : నమస్తే (తల వంచుకొని బాధ అభినయం చేస్తాడు.)

రాజా : మీరు బాధ పడక్కర్లేదు. మీ అబ్బాయి చాలా చేనుకున్నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. ఈ రోజుల్లో యిష్టపూర్తిగా పెళ్ళిచేస్తేనే మంచిది.

నారా : మిన్నుల్ని శ్రమ పెట్టినందుకు క్షమించండి

రాజా : అబ్బే అదేలేదు కాని, మీరు మరి ఇలా అయిపోయారేం ?

నారా : లేవటం లేదండి. నిమోనియా వచ్చింది. అది కాక రక్తపోటు కూడ ఉంది.

రాజా : అందుకే యిలా అయ్యారు. నిమోనియా మసేషిని కృ.గ

దీస్తుందండి. వెధవజబ్బు. నేను ఎంతో ఆశతో వచ్చాను, మారాధకు పెళ్ళి, మీరు తప్పకుండా రావాలి. (అని యిన్విటేషన్ తీసి ఇచ్చును.)

నారా : (ఇన్విటేషన్ చదివి) అరె ! నాల్గరోజు లుందన్నమాట. నేను రాలేనందుకు ఎంతో బాధపడుతున్నాను.

రాజా : పోని మీ అబ్బాయి, కోడలిగార్ని పంపించండి.

నారా : అలాగే! సుబ్బన్నా కాఫీ తీసుకురా ?

రాజా : అబ్బే ఇప్పుడే మొద్దండి, వెళుతున్నాను.

సుబ్బ : కాఫీ (తీసుకొచ్చి యిస్తాడు) తీసుకోండి బాబుగోరు.

రాజా : (కాఫీతీసుకొని) భాస్కర్ వాళ్ళని పంపించుతారుగా, వస్తాను. (వెళ్ళును.)

నారా : అఁ అలాగే (లోపలికి వెళ్ళును.)

(సుబ్బన్న కాఫీగ్లాసు పెట్టి వచ్చి బల్ల తుడుస్తూఉంటాడు.)

భాస్క : (ప్రవేశించి) సుబ్బన్నా ? ఏమిటి మరల రాజారావు వచ్చాడు కొంపతీసి

సుబ్బ : అబ్బే మీకు పెళ్ళయిందిగా బాబుగోరు.

భాస్క : ఆయనకు నామీదే విచ్చి పట్టుకుందనుకుంటాను.

సుబ్బ : ఏమిటో మిమ్మల్ని తప్పకుండాగ పంపించమంటున్నారండి.

భాస్క : పెళ్ళిచూపుల కేమో? (అని యిద్దరు నవ్వుతారు.)

భాస్క : సుబ్బన్నా కారు పంపించాను. సరోజ ఇంకా రాలేనా ?

సుబ్బ : రాలేదు బాబుగోరు ఇంకా ? అదిగో (సంతోషముతో) కారుమోత విసిపిస్తుంది. వచ్చారనుకుంటానండి (సరోజ ప్రవేశం.)

సరో : (బ్యాగ్ తో ఎస్తుంది) సుబ్బన్నా కారులో సామాను తీసుకురా (సుబ్బన్న వెళ్ళును.)

భాస్క : (అటు ముఖముపెట్టి కూర్చుండును.)

సరో : ఏవండి ? ఏమండోయ్ ? (పలుకడు.)

సరో : (దగ్గరకు వెళ్ళి) ఏం... కోపమా ? కోపమొచ్చిందా, త్వరగా రాలేదని ?

భాస్క : ఊఁ రాదా ఇన్ని రోజులైతె.

సరో : ఏం ఎన్ని రోజులు 4 రోజులేగా. (సామానుతో సుబ్బన్న బయటనుంచి లోపలికి వెళ్ళును.)

భాస్క : నీకు 4 రోజులే కాని నాకు 4 యుగాలు గడిచినట్లుంది.

సరో : మాఁవగారి వంతు బాగుందా ?

భాస్క : నర్సు లేకపోతే ఎలా బాగుంటుంది.

సరో : మీరు మరిను, రండి, భోంచేశారా?

భాస్క : నేనూ ఇప్పుడే వచ్చాను, (అని ఇద్దరు లోనికి వెళతారు. మరల తిరిగి చేతులు తుడుచుకుంటూ వస్తాడు, సరోజ కూడ వెనకాల వస్తుంది.)

సరో : ఏమండి, మామగారు చెప్పిన పెళ్ళికి వెడదామా ?

భాస్క : అమ్మో, వద్దు ఆ పెళ్ళికే ?

సరో : (ఆశ్చర్యంగా) అదేమిటండి అలా అన్నారు !

భాస్క : ఏం లేదు, యిప్పుడు పెళ్ళయ్యే అమ్మాయిని నా కివ్వాలని ఆ పిల్లతండ్రి మా యింటిచుట్టు తిరగని రోజు లేకుంకో ! ఈయనొక పెద్ద పానుకారు. అందుకే నాన్న మొదట్లో మన పెళ్ళికి అభ్యంతరం పెట్టారు, నేనుమట్టికి ఆ యింటి ముఖం చూడలేదు.

సరో : (నవ్వుతూ) సరే అయితే !

భాస్క : సరేగాని సరోజ యిందాక కళ్ళు తిరిగినవి అన్నావేమిటి ?

సరో : ఏమోనండి నిన్న ఆలస్యంగా భోంచేశాను. డైజిషన్ కాలే దనుకుంటాను.

భాస్క : నే నేమనుకున్నానో తెలుసా ?

సరో : ఏమనుకున్నారు !

భాస్క : యిలారా చెపుతా (సరోజ దగ్గరకొస్తుంది, చెవిలో చెపుతాడు. ఇద్దరు నవ్వాల్సి.)

సరో : పోండి మీరు మరినూ...

భాస్క : పోతాను, అఫీసు తయిమయింది. టాటా (అని వెళ్ళును.)

సరో : టాటా. (అదేత్రోవ చూస్తుంటది. మరల పేపరు చూస్తుండగా యితలో రామారావు వచ్చును.)

రామా : భాస్కర్ లేడండీ ?

సరో : (షడన్ గా లేచి) లేరండీ. యిప్పుడే ఆఫీసు కెళ్ళారు.

రామా : నారాయణరావుగారు ఏం చేస్తున్నారు.

సరో : నిద్ర పోతున్నారు.

రామా : మీ రెప్పుడొచ్చారు ?

సరో : గుండుక్రితమే వచ్చాను.

రామా : డాక్టర్ గారు వస్తున్నారా ?

సరో : ఆ మామగార్ని చూసి వెళుతున్నారట

రామా : మీ మామగారు కులాసాగుంటే మాకు శ్రమ తగ్గుతుంది. అనుభవం కలవారు అన్ని చూసుకుంటారు. డాక్టర్ గారు కూడా శ్రద్ధతో చూస్తున్నారు పాపం.

సరో : ఆయన ఎప్పుడూ అంతే! అందర్ని శ్రద్ధతో చూస్తారు.

రామా : మొన్న ఫ క్షన్ లో చూశానుగా, చాలా మంచి హృదయం. వస్తానమ్మా!

సరో : ఉండండి కాఫీత్రాగి వెడుదురుగాని.

రామా : వద్దమ్మా. యిప్పుడే తీసుకున్నాను.

సరో : పర్వాలేదులేండి! (అని లోనికిపోవును.)

రామా : (జూలిగా) పాపం భాస్కర్ కి కాకుండ చేయాలని చూశారు. నారాయణరావుగారికి ఎప్పుడూ డబ్బే ముఖ్యం.

సరో : (కాఫీతో ప్రవేశించి) యిదిగో తీసుకోండి.

రామా : (తీసుకుంటూ) థాంక్స్. భాస్కర్ అదృష్టంకొద్దీ దొరికావమ్మా. యిది చెడకొట్టాలని ఎంతో చూశాడు వాళ్ళ నాన్న.

సరో : (మాట్లాడదు)

రామా : కాని యిప్పటికయినా మనస్ఫూర్తిగా మీ మామగార్ని యిష్టంలేదు. ఎప్పుడూ నేను భాస్కర్ ఆదేత్రోచిస్తాం. కాని

మీరు మటుకు మీ మామగారంటే అభిమానంగా ప్రేమతో ఉండండి. వీరికి డబ్బే ముఖ్యం. మనకు డబ్బేమయిన తక్కువయితే అనుకోవచ్చు. అంతకంటేనే ఉండికూడా ఏమిటో! కాని భాస్కర్ చాలా బుద్ధిమంతుడు. నీకేం పర్వాలేదు. వస్తానమ్మా! (లేచి వెడతాడు)

సరో : (సంతోషముగా. జాలిగా) నమస్తే (అని కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది, మరల వెంటనే వెళ్ళుతుంది. వెళ్ళిన తరువాత సుబ్బన్న ప్రవేశం.)

సుబ్బ : (వచ్చి కాఫీగ్లాసులు తీస్తుంటాడు. ఇంతలో నారాయణరావు ప్రవేశం.)

నారా : (కుర్చీలో కూర్చుని) యిదిగో సుబ్బన్నా!

సుబ్బ : అయ్యా!

నారా : నా కండువా యిలా యివ్వు, బయటకెళ్ళి రావాలి.

సుబ్బ : అలాగే బాబు. (అని సుబ్బన్న మరల లోనికి వెళ్ళి వచ్చి కండువా యిస్తాడు. వెనుక సరోజకూడ వస్తుంది. తర్వాత సుబ్బన్న లోనికి పోతాడు.)

సరో : మామయ్యా! డాక్టరుగారు మిమ్మల్ని నెలరోజులు బయటకు కదలొద్దన్నారు.

నారా : (కోపంతో) అందరూ కదలొద్దంటారు. ఈ ఏడు ఏనిటో శని పట్టుకుంది. అంతా దురదృష్టమే, రాబడి తగ్గింది, ఓళ్ళు చూద్దామా యిద్దరూ క్రొత్తవాళ్ళు, కాస్త ఆఫీస్ కెడతాను ఈవేళ డాక్టరుగ రొస్తే రెపు రమ్మని చెప్పమ్మా. (అని నారాయణరావు వెళ్ళును.)

సరో : అలాగే (అని కూర్చుని ఆలోచిస్తుంది. బయట రామారావు మాటలు “మీ మామగార్కి యిప్పుడేకయిన మీరంటే మనస్ఫూర్తిగా యిష్టంలేదు. భాస్కర్ బుద్ధిమంతుడు, నీకేం పర్వాలేదు, వస్తానమ్మా.” కొంచెం దిగులతో ఆలోచనగా ఉంటుంది. ఇంతలో డాక్టర్ ప్రవేశము.)

డాక్టర్ : హలో సరోజా ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావ్ ?

సరో : (తేరుకుని) ఆ...నమస్తే డాక్టర్ గారు !

డాక్టర్ : ఏమిటి దిగులుగా ఉన్నావ్ !

సరో : అబ్బే ఏం లేదండి. అన్నయ్య ఏమిటా అలా అయ్యాడని.

డాక్టర్ : ఏమిటో సరోజా! ప్రసాద్ సంగతి వూళ్ళో వాళ్ళందరికీ తెలిసింది.

సరో : (కొంచెం విచారముతో) డాక్టర్ గారూ త్రాగుడు మాన్ప లేరా ?

డాక్టర్ : త్రాగుడు మనం మానమన్నా మానరు సరోజా ! కాని వాళ్ళంతటికీ వాళ్ళే ఏదో కారణంగా మానేస్తారు. నారాయణ రావుగారు ఏం చేస్తున్నారు ?

సరో : ఇప్పుడే ఆఫీసు కెళ్ళారు. రేపు మిమ్మల్ని ఒక్కసారి రమ్మని చెప్పమన్నారు.

డాక్టర్ : (నొసలు చిట్లించి) బయటకు వెళ్ళొద్దని చెప్పానుగా !

సరో : నేను చెప్పాను. కాని ఆఫీసులో అర్జంటు పనులందని వెళ్ళారు.

డాక్టర్ : సరేకాని మీ అన్నయ్యకు ఏదైనా ఇక్కడ ఉద్యోగం చూస్తే....

సరో : త్రాగుడు మానందే ఉద్యోగం యిప్పిస్తే మీ పరువు పోతుంది.

డాక్టర్ : (లోపలవైపు చూసి) సరే అలాగే. సర్వెంటుస్ ఎవరైనా వింటారేమో యిలా రా ఒకమాట చెప్తా.

సరో : (దగ్గరకు వెళ్ళి) ఏమిటండి ? (డాక్టర్ ఏదో నెమ్మదిగా చెప్తాడు. భయంతో) అమ్మో నాకు భయమేస్తుందండి ! (యిదే సమయంలో భాస్కర్, వెనుక పరమానందం వస్తారు!)

భాస్కర్ : (వస్తూ) ఎందుకు భయం ? (సరోజ వణికిపోవును. డాక్టర్ కూడా జంకును.)

పర : (వచ్చి) రాజారావుగార్ని చూస్తేనే భయం,

భాస్క : హలో ! నమస్తే డాక్టర్. ఆ రాజారావుగారు నీకు తెలుసా ?

పర : ఆ.... ఆ.... అది కాదండి.

భాస్క : రాజారావుగారి అమ్మాయికి మేం ప్రజన్ తేషన్ యిస్తుంటే అది చదివించి రావటానికి సీ రెండుకయ్యా భయం.

డాక్టర్ : ఏంభాస్కర్ బిజినెస్ ఎలా ఉంది?

భాస్క : (కొంచెము సంతోషముగా) పర్వాలేదండి (భార్యని) నాన్నగారు రాలేదా ?

సరో : రాలేదండి.

భాస్క : బయల్దేరారే! మధ్యలో ఎక్కడి కయినా వెళ్ళేరేమో?

డాక్టర్ : వస్తానండి, నాన్నగారు రేపు రమ్మన్నారుట.

సరో : కాఫీ తీసుకుని వెళ్ళండి డాక్టర్ గారు.

భాస్క : అవునండి తీసుకోండి (సరో : లోనికిపోవును) మిమ్మల్ని అనవసరంగా శ్రమ పెట్టవలసి వచ్చింది.

డాక్టర్ : యిందులో శ్రమేముంది లెండి.

సరో : (త్రేతోవచ్చి) కాఫీతీసుకోండి. (యిచ్చి భాస్కర్ని) మీరు కూడ తీసుకోండి.

భాస్క : నాకిప్పుడొద్దు, మనమేనేజర్ కివ్వు.

సరో : తీసుకోండి (అని మేనేజర్ కిస్తుంది.)

డాక్టర్ : (లేచి) వస్తాను భాస్కర్, పస్తాను; సరోజ. ముఖ్యంగా మీ నాన్నకార్ని యికనుంచయినా కలలోద్దని చెప్పండి.

భాస్క : అలాగే (డాక్టర్ వెడతాడు. సరోజ అతేమాస్తూఉంది) రా సరోజ. ఉండవయ్యా వస్తాను (అని యిద్దరు లోనికి పోతారు)

పర : నాలుగొందలు ఆయన డిగ్గరినుంచి అప్పుసంగా తీసుకొన్నానె: సరే తీసుకున్నానే అనుకో, తీరా అడిగితే మనదగ్గర చిల్లి

గవ్వకూడాలేదు. కొంపతీసి మళ్ళీ నాపిల్లల మొఖం చూడ కుండా చేస్తారేమో ! (అని ఆలోచించి) ఈ నాలుగొంద లిచ్చి దెబ్బలు తప్పుకునేబదులు వేషం మార్చి వెడితేసరి, అదిగాక రాత్రిపూటాయె (ఆలోచనగా) లేకపోతే యిచ్చా నని ఈ ప్రజంతుషన్ కూడా ఉంచుకుంటే (ఆలోచనగా) అయ్యబాబోయ్ ఉద్యోగం ఉడుతుంది, వద్దు.

(అని చెంపలేసుకుంటాడు)

భాస్క : (కవరుయిస్తూ) యిదిగో, నాన్నగారు పంపారన్నీ యిచ్చిరా.

పర : (చెయ్యి వణకుతూ తీసుకుంటాడు) అలా గేబాబు.

భాస్క : త్వరగా వెళ్ళు (అని కూర్చుంటాడు)

పర : (స్టేజి చివరకెళ్ళి మెల్లగా) కవరు బరువుగానే ఉందే !

(అని వెళ్ళిపోవును. యింతలోపోష్టు వస్తుంది.)

భాస్క : (కవర్లు ఉత్తరాలు తీసుకొని ఒక్కొక్కటిచూస్తూ) ఏమిటి ! అబద్ధాల కంపెనీనుంచా (మరొక లెటరుతీసి) ఊ. టు. ది భాస్కర్ (యింకా ఉత్తరాలు తిరగవేసి) ఆర్ సరోజ. ఎవ రబ్బా లెటర్ను తెగ రాసేస్తున్నాను. (యింతలో సుబ్బన్న కాఫీ త్రేతీసి వెడతాడు) యిదిగో సుబ్బన్నా ఈ కవరు మీఅమ్మ గార్కివ్వు. (యిస్తాడు)

సుబ్బ : అలాగే బాబు. (అని కవరు తీసి వెడతాడు)

భాస్క : (ఉత్తరాలు రెండు నోట్లో చదువుకొని ఏదో సంతోషంగా ఉంటాడు. యింతలో నారాయణరావు ప్రవేశం)

నారా : ఏరా నాకు లెటర్లు వచ్చినవా ?

భాస్క : వచ్చాయి నాన్నా, ఇవిగోనండి (అని రెండు ఉత్తరాలు యిచ్చి లోపలికి పోవును.)

నారా : (ఒక కవరు చించి) గౌరవనీయులైన నారాయణరావు గార్కి నమస్కరించి రావ్ బహదూర్ వ్రాయునది. ఇక్కడ క్షేమము. మీరు అంతేనని తలుస్తున్నాను.

ముఖ్యముగా ఏమిటంటే మాగ్లాన్ లేబరేటరీ నాల్గవ వార్షికోత్సవము 4-9-64 జరుగును గాన మీరందరూ తప్పక రావాలని కోరుతూ ముగిస్తున్నాను,

ఇట్లు రావ్ బహుదూర్

(చదివి సంతోషముగా లోపలికి వెళ్ళును.)

(లైట్లు ఆర్పివేయాలి.)

సుబ్బ: (ప్రవేశించి) రాత్రంతా జ్వరం తగిలినట్టుగా ఉంది. ఈరోజు కాత్ర కషాయం పెట్టుకుంటే రైటు. ఊఁ అబ్బ సలిగాఉంది. (వణుకుతూ ఉంటాడు, సరోజ ప్రవేశం)

సరో: (వచ్చి) సుబ్బన్నా ఈవేళ పూజకు తోటలో పూలు కోసు కొస్తావ్ (సుబ్బన్న వంక చూస్తుంది. సుబ్బన్న వణుకుతూ మూలుగుతాడు.) ఏమిటి సుబ్బన్నా అలా వణుకుతున్నావ్ ?

సుబ్బ: ఏం లేదు అమ్మగోరు (అని మూలుగుతాడు)

సరో: ఏమిటి అలా బాధపడుతూ ఏం లేదంటావ్ (అని దగ్గర కెళ్ళి నుదుటిమీద ఛెయ్యిపెట్టి) అబ్బ ! జ్వరం బాగా వచ్చింది, ఏమిటి సుబ్బన్న చెప్పలేదు.

సుబ్బ: రాత్రంతా ఉంది అమ్మగోరు.

సరో: అయితే తెల్లారి పను లెవరు చేయమన్నారు ? అయ్యో పాపం, డాక్టరుగారు ఈ పూట వస్తారనుకుంటాను. రానీ, మందు యిప్పిస్తాను.

సుబ్బ: వద్దు అమ్మగోరు కషాయం పెట్టుకు తాగుతాను. నాకు మందు అలవాటు లేదు.

సరో: కషాయం ఏమిటి పాడు. డాక్టర్ గారితో మంచి బిళ్ళలు యిప్పిస్తాను. ఒక్క రోజులో తగ్గిపోతుంది. కాఫీ త్రాగావా ?

సుబ్బ : లేదమ్మగోరు (వణుకుతూ)

సరో : అయ్యో! రా కాఫీ త్రాగి దుప్పటి కప్పుకుందువుగాని, పాపం వణికిపోతున్నావు (యిద్దరు లోపలికి పోతారు)

భాస్క : (తై సవరించుకొంటూ వచ్చి నిలబడి పేపరు చూస్తూ) సుబ్బన్నా ?

సరో : (వచ్చి) ఏమిటండీ ?

భాస్క : సరోజా నా బ్యాగ్ యిలా యివ్వు (పేపరు చూస్తూ)

సరో : (తిరిగివచ్చి) యిదిగోండి.

భాస్క : (బ్యాగ్ తీసుకొని) సుబ్బన్న ఏడి కనిపించదు ?

సరో : పాపం వెనుక గదిలో పడుకున్నాడు, జ్వరం వచ్చింది.

భాస్క : ఆ! అయితే డాక్టర్ గారు ఈవేళ వస్తారుగా చూపించు.

సరో : అలాగేనండి. (భాస్కర్ వెళ్ళును. సరోజ పేపరు చూస్తుంది.)

నారా : (వస్తూ) భాస్కర్ ఏడి ? వెళ్లాడా అఫీసుకి ?

సరో : అరుగో యిప్పుడే వెళ్ళారు మావయ్యా.

నారా : డాక్టరుగారు వస్తే రైటు, యింజక్షను చేయించుకొని బయటకు వెళ్ళిరావాలి.

సరో : డాక్టరుగారు ఈసారి ఎప్పుడూ బయట కెళ్ళొద్దన్నారు.

నారా : అన్నారూ ! సరే (సరోజ లోపలికి పోతుంది. పేపరు చూస్తుంటాడు.)

డాక్ట : (వచ్చి) నమస్తే నారాయణరావుగారు ?

నారా : నమస్తే కూర్చోండి డాక్టరుగారు.

డాక్ట : వంట్లో ఎలా ఉందండి ?

నారా : ఫర్వాలేదు కులాసాగా ఉన్నాను. యింకా యింజక్షను కావాలంటారా ?

డాక్ట : యిక ఈరోజుతో చాలిస్తాను. రోజూ టానిక్ త్రాగుతూ బిళ్ళలుకూడ వేసుకోండి. ఏది కొద్దిగా వేడినీళ్ళు తప్పించండి.

నారా : అమ్మాయ్ సరోజా, డాక్టర్ గారొచ్చారు, కాసిని వేడినీళ్ళు పట్రామ్మా. నిన్న యేదో అర్జంటు పని ఉండటం వలన వెళ్ళాను. మిమ్మల్ని అనవసరంగా శ్రమ పెట్టాను.

డాక్టర్ : దానిదేముంది లెండి ! మళ్ళీ బి. పి. వస్తుందని భయం.

సరో : (గ్లాసు వాటర్ తో వచ్చి) నమస్తే డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్ : నమస్తే.

సరో : మన సుబ్బన్నను చూపించండి మావయ్యగారు.

నారా : అవును పిలవమ్మా. (డాక్టర్ యింజక్షన్ రెడీ చేస్తాడు.)

సరో : (ద్వారం వద్దకు వెళ్ళి) సుబ్బన్నా ! సుబ్బన్నా ! యిలారా ?

డాక్టర్ : నారాయణరావుగారు మీరు కళ్ళుమూసుకొని కుర్చీకి ఆనుకోండి. యింజక్షన్ కుంచెం మగతగా ఉంటుంది. (యింజక్షన్ చేస్తాడు, నారాయణరావు మగతగా ఉంటాడు.)

సుబ్బ : (వణుగుతూ దుప్పటి కప్పుకొని) నమస్కారం బాబుగోరు. సలిజ్వరం సంపేతుందండి. .

డాక్టర్ : ఎప్పటి నుంచోయ్ ? యిలారా

సుబ్బ : నిన్నటి నుంచి దొరగోరు.

డాక్టర్ : (పరీక్ష చేసి) యింజక్షన్ యిస్తాను, తగ్గిపోతుందిలే.

సుబ్బ : అమ్మో! నాకు మందేదైనా యివ్వండి బాబుగోరు, సూదంతు మా సెడ్డ భయం బాబుగోరు.

సరో : చేయించుకో సుబ్బన్నా, తగ్గొద్దు ! చెయ్యండి డాక్టరుగారు. (అని లోపలికి పోవును.)

డాక్టర్ : (కూర్చుని సుబ్బన్నకి యింజక్షన్ చేస్తాడు. సుబ్బన్న లోపలికి పోతాడు.)

సరో : (వేడినీరు, తువ్వాల, సబ్బు తెచ్చి) డాక్టర్ గారు హాండ్స్ వాష్ చేసుకోండి,

డాక్టర్ : (డాక్టర్ లేచి చేతులు కడుగుతూ ఉంటాడు. సరోజ నీళ్ళు పోస్తుంది. సరోజ టవల్ యిచ్చి లోనికిపోతుంది. డాక్టరు చేతులు తుడుస్తూ వచ్చి కూర్చుంటాడు.)

సరో : (వచ్చి) కాఫీ తీసుకోండి డాక్టరుగారు.

డాక్టర్ : ఊఁ తప్పుతుందా ? (కాఫీ తీసుకుంటాడు) సరోజా ఒక శుభ వార్త. మీ అన్నయ్య యేదో బిజినెస్ పెడతాడంట. త్రాగుడు కూడ యించుమించు మానేసినట్లైనట్.

సరో : (సంతోషముగా) ఆఁ అన్నయ్య త్రాగుడు మానేశాడా ?

డాక్టర్ : కారణమేమిటో తెలుసా ? యిలారా చెపుతా. (అని యేదో చెపుతాడు)

సరో : (సిగ్గుతో) పోండి డాక్టర్గారు (యిద్దరు నవ్వుతారు. యింతలో భాస్కర్ షడన్ గా వస్తాడు)

భాస్కర్ : హలో గుడ్ మార్నింగ్ డాక్టర్! ఎప్పుడొచ్చారు ?

డాక్టర్ : యిప్పుడే వచ్చాను. భాస్కర్, ఇక మీ నాన్నగార్కి యింజక్షన్స్ అవసరం లేదు.

భాస్కర్ : (తండ్రివంక చూసి, ఆశ్చర్యంగా) నాన్నగారేమిటి అలా ఉన్నారు ?

డాక్టర్ : ఏం లేదు. యింజక్షన్స్ కొంచెం మగతగా ఉంటుంది. రెండు మూడు నిమిషాల్లో మగత ఏడిపోతుంది.

భాస్కర్ : (తల పంకించి) సరోజా మన సుబ్బన్నని చూపించావా ?

సరో : ఆఁ! చూశారండి.

డాక్టర్ : ఆతనికి యింజక్షన్స్ యిచ్చాను. అదేం చేయదు. చూడు సరోజ, ఈ వేళ భోజనం వద్దు. కాఫీ యివ్వు. (నారాయణ రావు దగ్గరకెళ్ళి) నారాయణరావుగారూ, ఏమండీ.

నారా : (మగతగా) ఊఁ ఏమిటి ?

డాక్టర్ : ఇక నేవస్తాను. బాగుందిగా ?

నారా : వెళ్ళిరండి, ఫర్వాలేదు.

డాక్టర్ : వస్తాను భాస్కర్ ! వస్తాను సరోజ. అవసరమయితే తెలియ పర్చండి వస్తాను. (అని వెళ్ళును)

భాస్కర్ : సరోజా నా కోసం రామారావుగా రొచ్చారా ?

సరో : రాలేదండి.

నారా : అమ్మాయ్ నాకు భోజనం వడ్డించు, ఆకలేస్తుంది,

సరో : (లోపలికి వెడుతూ) మీరూ రండి.

నారా : ఏరా బీరువాలో ఎలక్ట్రిక్ ఫైల్ కనిపించడం లేదేంటి ?

భాస్కర్ : అక్కడే ఉండాలి. నిన్న చూశాను. (గంటూ లోపలికి పోవును. తరువాత నారాయణరావు కూడ పోవును. పరమానందం ప్రవేశం)

పర : ఎవరూ లేరే ! (అని కూర్చుంటాడు) కొంపతీసి (చెంప సవరించుకుంటూ) ఈ బొబ్బలు చూడరుకదా ! (జేబురుమాలతో నొక్కి మరల పేపరు చూస్తుంటాడు)

భాస్కర్ : (వచ్చి) ఏమయ్యా ఎప్పుడొచ్చావు ?

పర : రాత్రి వచ్చాను సార్ (అని ఒక ప్రక్కగా ఉంటాడు)

భాస్కర్ : ఊ, ఎలా ఉంది ? పెళ్ళి బాగా జరిగిందా ?

పర : అహ, ! బ్రహ్మాండంగా జరిగిందనుకోండి. అబ్బ ! ఆ పెళ్ళి కొచ్చార్ సార్, జనం లెక్కపెట్టలేం అనుకోండి.

భాస్కర్ : ఏమన్నారు ఆ రాజారావుగారు? బాగా గౌరవించారా ? మేం రాలేదని అడిగారా ?

పర : (చెంప నొక్కుకొని) అబ్బ చాలా బాగా గౌరవించారు. ప్రత్యేకంగా నన్ను ఒక రూంలోకి తీసికెళ్ళి, మీరు రాలేదని అడిగినాకు బాగా పెట్టిపంపించారు.

భాస్కర్ : అది సరేకాని, ఈ బిల్స్ రెడీచేయి. సరోజా! సరోజా నా డ్రాయరు మీద గ్రీన్ ఎకౌంట్ బుక్ తీసుకురా. ఆబుక్ అఫ్ సుకుతీసికెళ్ళి రెండురోజులలో రెడీచేయాలి.

సరో : (బుక్ తోవచ్చి) ఇదుగోండి ఇదేనా ?

భాస్క : ఊఁ ఇదే ఇదిగోవయ్యా (అని మేనేజర్ కిచ్చును.

పర : (దెబ్బ మర్చిపోయి రెండు చేతులతో తీసుకొంటాడు.)

భాస్క : (ముఖం వంక చూసి) ఏమిటయ్యా ఇవివాతల్లాగా వున్నవి.
అరె ఐదు వేళ్ళలాగా ఉన్నవి. (సరోజకూడ కొంచెము
దగ్గరకొచ్చి చూస్తుంది)

పర : (తటపటాయించి) అబ్బే రాత్రి నిద్రలో దోమవాలి కుట్టే
స్తుంది. నిన్నేమి చేస్తానో చూడని, నా చేత్తోనే నాబలం
కొద్దీ చరిచా. ఇంకేముంది దోమపోయి దెబ్బతేలింది.

భాస్క : అంతేనా ఎవరన్నా

పర : ఎవరన్నా అయితే ఇక మీకు కనిపిస్తానా ? వాడో నేనో
సఫా అవ్వాలి (భాస్కర్, సరోజ నవ్వుతారు)

భాస్క : సరే వెళ్ళు.

పర : అలాగే సార్ (అని వెదుతూ వెనక్కువచ్చి) భాస్కర్ బాబు
ఇంట్లో ఇబ్బందిగా ఉంది. ఒక వందరూపాయలు

భాస్క : మొన్న నేగా జీతం తీసుకుంది.

పర : మొన్న మా చిన్నమనుమడి వడుగు. దానికి ఉన్నదంతా ఖర్చు
యింది.

భాస్క : ఏదో చెప్పుతావ్. ఇదిగో వంద. వెళ్ళి త్వరగా అఫీసుకు రా?
(అని వంద యిస్తాడు)

పర : (తీసుకొని) థాంక్స్ గాడి. నమస్కారం వస్తాను. నమస్తే సరోజ
మ్మగారు.

సరో : (నవ్వుతూ) నమస్తే (మేనేజర్ వెళ్ళును. నొసలు చిట్లించి)
ఈ మేనేజరు బిల్స్ కరెక్టుగా వ్రాస్తాడండీ ?

భాస్క : (నవ్వుతూ) ఏం నీకింత అనుమానం వచ్చింది.

సరో : అఁహఁ మాటలు ఎప్పుడూ తడబడతాడు

భాస్క : అతను ఎప్పుడు అంతే. చాలాక్ల వర్ హెడ్. ఒక్కొక్కసారి

నాన్నగారేక్క సలహాలిచ్చేవాడట. అదీగాక ఆఫీసులో అడక్కుండా నయాపైస తీసుకోడు. కాని కొంచెం పిరికి ఉంది.

సరో : అది అందరికీ ఉంటుందనుకోండి. (యిద్దరూ నవ్వుతారు)

(ఇంతలో రామారావు ప్రవేశం)

రామా : హలో భాస్కర్ (సరోజ లోపలికి పోవును)

భాస్క : రండి రామారావుగారు కూర్చోండి.

రామా : రెడీగా ఉన్నారన్నమాట, వెడదామా ?

భాస్క : Just one minit ఇప్పుడే వస్తాను. (అనిలోపలికిపోను)
కాఫీ తీసుకోండి.

రామా : వద్దు, ఇప్పుడే తాగి వస్తున్నాను. (రామారావు అక్కడ పేపరు చూస్తూ వుంటాడు. ఇంతలో నారాయణరావు ప్రవేశం.)

నారా : ఏమిటి రామారావ్, ఎలా ఉంది మిషన్? బాగా వర్కు చేస్తుందా ?

రామా : ఇప్పుడు పర్వాలేదండి, బాగానే వర్కు చేస్తోంది. పోయిన నెలలో మిషన్ సరిగ్గా వర్కు చేయకపోవటం వలన చాలా పని ఆగిపోయింది.

నారా : మావాడా క్రొత్తవాడు. అవన్నీ సీఫ్ మొట్ట మొదట చూచుకో వలసింది నాకేమో రక్తపోటు ఎక్కువయింది. కదలొద్దని డాక్టర్ చెప్పాడు.

రామా : ఇకనుంచి జాగ్రత్తపడతామనుకోండి (భాస్కర్ వస్తాడు)

భాస్కర్ : ఆ వెడదామా రామారావుగారు? వస్తాం నాన్నా!

రామా : ఆ... వస్తాం నారాయణరావుగారు (అనియిద్దరుపోతారు)

నారా : నేచుకూడ కంపెనీకి వెళ్ళి మిషన్ చూస్తే బాగుంటుందనుకుంటా (అని లోనికి పోవును)

సుబ్బ : (ప్రవేశించి) రాత్రి హాయిగా నిద్రపట్టింది. తస్కదీయ (ద్రాయరు తుడుస్తూ) ఒక సూదితోనే సలిజ్వరం తగ్గిపోయింది. పనిమనిషినే బేదం లేకుండా బుల్లెట్టుగోరు గులుకోసు నీళ్ళు అని యిచ్చి ఎంతబాగా సూశారు! చినబాబుగోరు చెప్పి నట్టుగా పేదలంటే మహా యిష్టం బుల్లెట్టుగోర్కి.

సరో : (వచ్చి) ఏమిటి సుబ్బన్నా కాఫీ త్రాగలేదేం ?

సుబ్బ : తాగుతానులే అమ్మగోరు.

సరో : యింకెప్పుడు ? పదయింది; పాపం నీరసంగా ఉండదు.

సుబ్బ : సరే నమ్మగోరు. యియన్నీ తుడిసివత్తా, లేకపోతే పెద్దయ్యగోరు వచ్చి కూక లేడతారు.

సరో : ఈ వేళ పని చెయ్యకపోతే విశ్రాంతి తీసుకోగూడదు?

సుబ్బ : వంట్లో బాగుండప్పుడు సేతై ఏం అమ్మాగోరు.

సరో : సరేలే కాఫీ త్రాగివచ్చి తుడుపు. (సుబ్బన్న లోనికి పోతాడు సరోజ పేపరు చూస్తున్నది)

నారా : (వచ్చి) అమ్మాయ్ సరోజా, నేను కొంచెం నెమ్మదిగా కంపెనీ కెళ్ళి మిషన్ చూసి వస్తాను.

సరో : మావయ్యా ! దయచేసి వద్దండి. డాక్టర్ గారు కదిలితే రక్తపోటు ఎక్కువ అవుతుందన్నారు.

నారా : కాదమ్మా, ఈ వేళ డాక్టరుగారు మన కంపెనీ చూద్దామని వస్తున్నారట. అబ్బాయి, రామారావు అక్కడలేరు ఫంక్షన్ కెళ్ళారు. నేనన్నా వెళ్ళకపోతే బాగోదు, అదిగాక మిషన్ రిపేర్ చేయించారు. యిప్పుడెలా వుందో చూడాలి. అబ్బాయి వస్తే ఈ సంగతి చెప్పు.

సరో : మీ అబ్బాయి గారు చూపెడతారు లేండి, మీరు వెళ్ళకండి.

నారా : డాక్టర్ గారూ అబ్బాయినే చూపెట్టమని కోరారు. కాని నాకేమో నేనె చూపెట్టాలని ఉంది.

సరో : వద్దండి మావయ్యా, ఏమిటో నాకు భయంగా ఉంది. కుడి కన్ను అదురుతుంది.

నారా : ఎందుకమ్మా భయం. డాక్టర్ గారున్నారుగా. వచ్చే టప్పుడు వాయమ్మతే వారినికూడ తీసుకొస్తాను.

సరో : సరే మీయిష్టా. జాగ్రత్త మావయ్యగారు.

నారా : అలాగే (అని వెళ్ళును. 'సరోజ లోపలికి పోవును.)

(యింతలో భాస్కర్ చిన్న ప్యాకెట్ తీసుకొనివస్తాడు)

భాస్క : సరోజ ! సరోజా!

సరో : (వచ్చి) ఏమిటండీ ?....

భాస్క : (ప్యాకెట్ వెనకాల పెట్టి) నీకో ప్రజంట్ తెచ్చాను. యిది ఏమిటో కనుక్కో ?

సరో : ఏమిటో ఇవ్వండి, చూసి చెప్తాను.

భాస్క : ఆహా! చూసి నువ్వు చెప్పేదేమిటి ?

సరో : సరే మొదటి అక్షరం, చివరి అక్షరం చెప్పండి.

భాస్క : సరే లా ట్.

సరో : (అలోచించి రెండుమూడు పేర్లు చిలిపిగా) ఏమో నాకు తెలియదు చెప్పండి.

భాస్క : అయితే కళ్ళు మూసుకో ...

సరో : ఊఁ (అని కళ్ళు సగం మూస్తుంది.)

భాస్క : (ప్యాకెట్ తీస్తూ) ఊఁ చూస్తున్నావ్.

సరో : అబ్బా లేదులెండి. (రెండుకళ్ళు మూయును.)

భాస్క : (లాకెట్ తీసి మెల్లో పెడతాడు) ఊఁ యిప్పుడు తెరువ్.

సరో : (కళ్ళు తెరచి మెల్లో చూచుకొని) ఆఁ బలేగుందండి. లాకెట్ ఎక్కడిదండి.

భాస్క : యిది చాలా రోజులయింది ఆర్డర్ యిచ్చి. యిప్పుడు ఫంక్షన్ నించివస్తూ తీసుకొస్తున్నా. దానో ఏమున్నాయో తెలుసా (అని బిరడాతీసి) యిదిగో నీ ఫోటో నాఫోటో వేయించాను !

సరో : (మిక్కిలి సంతోషంగా) అబ్బ ఎంతబాగుంది.

భాస్క : అయితే నువ్వేం ప్రయిజిస్తావు.

సరో : నేనా (అలోచిస్తుంది. యింతలో పోస్టు కవర్లు వస్తవి)

సుబ్బ : (లోపలనుంచి గట్టిగా) బుల్లెట్లమ్మగోరు.... బుల్లెట్లమ్మగోరు త్వరగా రండి. (సరోజ హడావిడిగా వెడుతుంది)

భాస్క : (ఉత్తరాలతో ఇటు చూసేటప్పటికి సరోజ ఉండదు. సరే ఈ లోపల ఉత్తరాలు చూద్దామనుకున్నట్లుగా ఉత్తరాలు చూస్తాడు) రావి నారాయణరావుగారు, ఆర్. భాస్కర్ యిండస్ట్రియలు కంపెనీ. ఆర్. సరోజ. ఎవరబ్బా ఈ అమ్మాయ్ ! ఉత్తరాలు తెగరాసేస్తుంది. ఏం వ్రాసిందో చూద్దాం. (అని కవరు చించి చదువుతాడు. పోను పోను సీరియస్ గా చదువుతాడు)

ప్రియమైన సరోజ నిన్ను మనస్సులో తలచుకునే అనందం పొందుతాను, నేను మొన్న వచ్చేటప్పుడు చెప్పిన మాటలు మర్చిపోవద్దు. ఈ సారి భాస్కరరావు క్యాంపుకు వెడతాడని చెప్పినావు. వెడితే వెంటనే నాకు తెలియపర్చాలి. మన ప్లాను త్వరలో విజయం పొందాలి. నీ మామగారి ఆరోగ్యం బాగుండటం వలన నేను రావటానికి వీలులేదు. జాగ్రత్త. భాస్కర్ దృష్టిలో నేను అప్తుడిగానే వుండాలి.

ఇట్లు,

డా॥ నీ రఘు.

(చదివి అలా నిశ్చేష్టుడై కూర్చుంటాడు. తెర వెనుక సరోజ డాక్టరు మాటలు) —

సరో : కాఫీ తీసుకోండి డాక్టర్.

డాక్టర్ : కాఫీ మట్టురు మర్చిపోవు. నీవు తయారుచేసినకాఫీ ఎంతో తేస్తుగా వుంటుంది. ఎక్స్పీరియన్స్ హోటల్ కుక్స్కూడ తయారుచేయలేరు.

సరో : పోండి డాక్టర్గారు, మీరు మరీను.

భాస్క : గుడ్మోర్నింగ్ డాక్టర్.

డాక్టర్ : హలో గుడ్మోర్నింగ్.

భాస్క : ఆఁ ! డాక్టర్ ! ఏమిటి ? నాన్నగారు యిలావున్నారు ?

డాక్టర్ : ఏం లేదు. యింక్షన్ కొంచెం మత్తుగా వుంటుంది. రెండు నిమిషాల్లో తెలివస్తుంది. నారాయణరావుగారూ ! ఏమండీ !

నారా : (నెమ్మదిగా) ఊఁ, ఏమిటి ?

డాక్టర్ : ఇక నే వస్తాను భాస్కర్, వస్తాను సరోజా.

సరో : నమస్తే.

భాస్క : (పళ్ళు బిగించి) డాక్టర్ ఎంత మోసం చేశావు ! (బిగ్గరగా) సరోజా ! సరోజా !

సరో : (నవ్వుతూ) అబ్బ ! వస్తున్నానండీ ! సుబ్బన్న స్టాప్ వెలిగించి స్పిరిట్ సీసా పక్కన పెట్టాడు. అది అంటుకుని మంటలు లేస్తే కంగారుపడి పిలిస్తే, వెళ్ళా.

భాస్క : (కోపంగా) సరోజా ? ఎన్నాళ్ళనుంచి ఈ నాటకం?

సరో : (ఆశ్చర్యంతో) ఏమిటండీ?

భాస్క : ఏమిటా, యిదిగో నీ ప్రియుడు వ్రాసిన ఉత్తరం. (అని యిస్తాడు).

సరో : (ఉత్తరం తీసుకొని కొంచెం చదివి ఏడుస్తూ) ఆఁ ఏమిటండీ ఇది, నాకు తెలియడం. భగవంతుని సొడ్డిగా నాకు తెలియదండీ,

భాస్క : సరోజ ! ఎందుకింకా అబద్ధమాడుతావ్. మీ అన్నయ్య స్నేహితుడని, ఈ డాక్టర్ కావాలని కోరిందిండుకేనా?

సరో : (ఏడుస్తూ) ఇది నాకు తెలియదండి, ఎవరో చేయాలని చేశారు. నాకు తెలియదండి.

భాస్క : నన్నెంత మోసం చేశావ్ సరోజ.

సరో : మీరు తొందర పడుతున్నారు. నేను ఎప్పుడు అలాంటి పాపిష్టిపని చేయలేదు భాస్కర్ ... చేయలేదు.

భాస్క : అవును తొందర పడ్డాను. చిన్నప్పటినుంచి పెంచి పెద్ద చేసిన తండ్రి మాటకూడ కాదని నిన్ను ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్నందుకు నాకుతగినశిక్ష విధించావ్, తగిన శిక్షవిధించావ్.

సరో : (చెవులు మూసి ఏడుస్తూ) అబ్బ నా హృదయంపగిలి దహించుకు పోతుంది, ఆ మాటలు నాదగ్గర చెప్పకండి. మనసారా ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుని మీరే దైవమని నమ్ముకునిఉన్న నన్నే అపార్థం చేసుకుంటున్నారా ?

భాస్క : అవును, మనసారా ప్రేమించింది నా డబ్బును, పెళ్ళిచేసి కుంది నన్ను, నీకు దైవము ఆ డాక్టరే.

సరో : ఆ మాటలు అనే బదులు నన్ను ఒక్కసారిగా చంపేయండి. కాని ఆ భయంకర మాటలతో నన్ను చిత్రవధ చేయకండి.

భాస్క : (కోపంగా) అసలు డాక్టర్ నీకా మీ అన్నయ్యకా స్నేహితుడు. అసలెప్పటినుంచి ఈ స్నేహం ?

సరో : మాఅన్నయ్య. డాక్టర్ ఒక హాస్టల్లో ఉండి చదువుకున్నారట. రెండు సంవత్సరాలయింది. డాక్టర్ మావూరు వచ్చి నప్పుడు మా వదినకు జబ్బుగా ఉంది. మాఅన్నయ్య వదిన్న చూపెట్టాడు. కాని డాక్టర్ బ్రతకదన్నారు. అన్న కొద్దిరోజులలోనే వదినకన్ను మూసింది. అప్పటి నుంచి అన్నయ్య మనోవేదసతో మంచ మెక్కాడు. ఈ డాక్టరే అన్నయ్యను బ్రతికించాడు,

పాపం డబ్బు లేక పోయినా స్నేహితుడుగా అన్నయ్యను బాగా శ్రద్ధతో చూశారు, అదే అభిమానం. అంతే కాని డాక్టర్ కు నాకు ఎటువంటి పరిచయం లేదు, భాస్కర్, ఎటువంటి పరిచయంలేదు. భగవంతుని సాక్షిగా చెపుతున్నాను. నన్ను నమ్మండి.

భాస్క : పరిచయం లేకపోతే ఉత్తరాలు ఎందుకు రాస్తాడు. తొందరలోనే బయటపడ్డాను. లేకపోతే నాకూ, నాన్నకూ ఏ విషయం యిచ్చి చంపేసేవాళ్ళకూడ. యిక నీ ముఖం చూపించకు వెళ్ళు. తక్షణం వెళ్ళు, వెళ్ళు.

సరో : ఎక్కడి కెళ్ళనండి? నారు మీరు తప్ప ఇంకెవరున్నారు?

భాస్క : ఏమో ఎక్కడికి వెడతావో: నా కళ్ళయెదుట వుండటానికి వీలేదు. (దగ్గర కెళ్ళి) వెళ్ళు. (అని త్రోసివేయును)

సరో : (కాళ్ళు వుచ్చుకొని ఏడుస్తూ) నేను వెళ్ళలేనండి. మిమ్మల్ని విడిచి వెళ్ళలేను. మీరు చంపండి, నరకండి, మీ కాళ్ళ ముందరే చస్తాను. కాని, నేను వెళ్ళలేను.

సుబ్బ : (బయటకు వచ్చి) బాబూ! చినబాబుగోరు! ఏవిటండీ?

సరో : సుబ్బన్నా! (ఏడుస్తుంది)

సుబ్బ : (ఏడుస్తూ ఆదుర్దాగా) అమ్మా బుల్లెచ్చుగోరూ! చినబాబుగోరూ! యిదేం ఘోరంబాబు.

భాస్క : సుబ్బన్నా! నీకు తెలియదు వెళ్ళు. (సరోజనుండి కాళ్ళు విడిలించుకొని) సరే! నేనే వెడతాను. సుబ్బన్నా నా బట్టలు సర్దు.

సుబ్బ : బాబూ!

భాస్క : (కోపంతో) సర్దు సుబ్బన్నా! నిన్నే! (సుబ్బన్న లోపలికి పోతాడు)

సరో : (ఏడుస్తూ) వద్దు. మీ యింట్లోంచి మీరెందు కెళ్ళాలి. సరే నేనే వెడతాను. నా రాత ఎలా రాసుంటే అలా జరుగు

తుంది. (సుబ్బన్న పెట్టి తీసుకొస్తాడు) సుబ్బన్నా, వారిపెట్టె లోపలపెట్టి నా పెట్టె పట్టా.

సుబ్బ : (బాధతో) బుల్లెమ్మగోరు !

సరో : పట్టా సుబ్బన్నా. (సుబ్బన్న లోపలికి పోతాడు) వస్తాను భాస్కర్. కాని ఒక్కకోర్కె. చూవయ్య ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా చూడండి. మీరు నమ్మినా నమ్మకపోయినా ఒక్కమాటమట్టుకు నిజం, డాక్టర్ని ఎప్పుడూ అభిమానంగానే చూశాను. కాని మీకు, మీ కుటుంబానికి అగౌరవమైన పని ఏమీ చేయ లేదు. నిజం నిలకడమీద మీకే తెలుస్తుంది. మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా చూసుకోండి. వస్తాను. నమస్తే ! (కాళ్ళదగ్గర కూర్చుని (యింతలో సుబ్బన్న పెట్టి తెస్తాడు. అది సరోజ తీసుకొని) వస్తాను సుబ్బన్నా !

సుబ్బ : (ఏడుస్తు) బుల్లెమ్మగోరు ! (సరోజ ఏడుస్తు వెళుతుంది. భాస్కర్ మొఖం తిప్పుకుంటాడు)
(మరల వచ్చి విచారములో సుదుటిమీద చెయ్యివేసి, కూర్చుంటాడు)

భాస్క : (విచారం) సుబ్బన్నా! నాన్న కి విషయం తెలియనీయ వద్దు. రక్తపోటు ఎక్కువ అవుతుంది. వాళ్ళన్నయ్యకు వంట్లో బాగోలేదని తెలిగ్రాం వస్తే వెళ్ళిందను.

సుబ్బ : ఏమిటి బాబు యిదంతా, ఉత్తమ ఇల్లాలుమీద అభాండము.

భాస్క : సుబ్బన్నా ! నీకు తెలియదు. మనమనుకున్నంత మంచిది కాదు సరోజ.

సుబ్బ : బాబు పొరబడుతున్నారు. సరోజమ్మగోరు, మీరు అఫీసు కెళ్ళినకాడనుంచి మిమ్మల్నే ఎంతో తలుస్తారు. మీ చినబాబు గోరు నా అదృష్టం కొద్ది దొరికారు సుబ్బన్నా! అని పని మని సనే భేదం లేకుండా చెప్పేవారు. మిమ్మల్ను నూడందే బుల్లెమ్మగోరు ఒక్క రోజుకూడా ఉండలేరు.

భాస్క : సుబ్బన్న నీకు తెలియదు ఉరుకో (అని చేతుల్లో మొఖం దాచుకుంటాడు. ఇంతలో పరమానందం ఏడుస్తూ వస్తాడు.)

పర : భాస్కర్ బాబు ! భాస్కర్ బాబు !

భాస్క : (ఆశ్చర్యంతో) ఏమిటి పరమానందం!

పర : నాన్నగారూ (విచారం)

భాస్క : ఆఁ నాన్నగారు.

పర : (మాట్లాడడు. విచారంగా ఉంటాడు)

భాస్క : ఏమిటయ్యా ! నాన్నగార్కి ఏమయింది?

పర : నాన్నగారు, డాక్టర్ రఘుగారు, కార్కానా చూస్తున్నారు. చూస్తుండగా తలకు కరంట్లు వైరు తగిలింది. డాక్టర్ కూడా ఏమీ చేయలేకపోయాడు. అపోక్కి అక్కడే ప్రాణంపోయింది బాబు.

భాస్క : ఆఁ నాన్నగారు పోయారా ! (అని బయటకు పరుగెత్తుతాడు ఎదురుగా స్టేజీమీదకు శవాన్ని తీసుకొస్తారు.)

సుబ్బ : పెదబాబుగోరు పోయారా ? (భాస్కర్ వెనుక పోతాడు: యిద్దరు తీసుకొస్తారు. పడుకోబెట్టి మునుగువేయాలి.)

భాస్క : (తండ్రిదగ్గరకూర్చుని ఏడుస్తూ) నాన్నానన్న ఒంటరివాణ్ని చేసి వెళ్ళిపోయావా నాన్నా; నన్ను పెంచి పెద్దచేసిన మిమ్మల్ని సుఖపెట్టలేకపోయాను నాన్నా. కనీసం మీ మాట ప్రకారం నడుచుకోలేకపోయాను. మీ చివరి కోర్కె వినే అదృష్టం కూడా లేకపోయింది. నన్ను క్షమించండి నాన్నా. (కాళ్ళు పట్టుకొని ఏడుస్తాడు. రామారావు పరుగెత్తుతూ వస్తాడు)

రామ : (ఏడుస్తూ) ఎంతపని చేశారు నారాయణరావుగారు.

భాస్క : రామారావుగారు, నన్ను అనాధని చేసి వెళ్ళిపోయారు. (ఏడుస్తూ)

రామా : (పాదతో) ఊరుకో భాస్కర్, ఊరుకో! దైవ నిర్ణయాన్ని ఎవరు తప్పించగలరు ?

సుబ్బ : (ఏడుస్తూ) పెదబాబుగోరూ ! (పరమానందం విచారంతో కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకుంటాడు.)

రామా : (విచారంతో) భాస్కర్, పాపం సరోజ యేది ? (భాస్కర్ ఏడుస్తాడు)

సుబ్బ : వాళ్ళన్న గార్కి జబ్బుగా ఉందని తెలిగ్రాం యిస్తే, వెళ్ళారు బాబు.

[తెరపడును]

5

(ప్రసాదు యిల్లు. 2 కుర్చీలు, డ్రాయరు. ఉంటే రేడియోకూడ పెట్టవచ్చు. వెంకటేశ్వరస్వామి ఫోటో ఉండాలి, దేశనాయకుల ఫోటోలుకూడ. తెరలేచేసరికి సరోజ దిగులుగా కూర్చుని ఉంటుంది.)

సరో : (విచారంతో) అన్నయ్య ఎందుకని ఇంకా రాలేదు. అసలే అన్నయ్యకు ఉప్రేకం ఎక్కువ. అక్కడ ఏం జరిగిందో ఏమో! (ప్రక్కకు మాసేటప్పటికి ప్రసాద్ అదుర్దాగా వస్తాడు. వచ్చి దిగులుగా ఉంటాడు) అడుగో అన్నయ్య! అన్నయ్యా, వారు ఏమన్నారన్నయ్యా? వారు కులాసాగా ఉన్నారా? మామ గారు ఎలా ఉన్నారు?

ప్రసా : (విచారంగా) నేను వెళ్లేటప్పటికి భాస్కర్ లేడమ్మా, పాపం నీ వచ్చిన రోజునే మీ మామగారు చనిపోయారట.

సరో : అః !... .. (భయంగా)

ప్రసా : భాస్కర్ భోజనం చేయకుండాగా, దిగులుతో తిరుగుతున్నాడట. యిదంతా సుబ్బన్న చెప్పాడు.

సరో : (వీడుస్తూ) అయ్యో ! మామయ్య చనిపోయారా ! అయితే వారెలాగున్నారో, వారి మనస్సు ఎంత బాధపడుతుందో, యే ఆత్మహత్యకు పూనుకుంటారో! నాకు భయమేస్తుందన్నయ్యా. (కొంచెం విచ్చిగా) వారిని నేను తక్షణం చూడాలి. వారిని చూడకపోతే నేను బ్రతకను. నేను వెడుతున్నా నన్నయ్యా. (అని విచ్చిగా పరుగెత్తుతుంది)

ప్రసా : అమ్మా, సరోజా ! (అని చేయి పట్టుకుంటాడు)

సరో : నన్ను వెదులన్నయ్యా, వారిని చూడాలి. వదులు !

ప్రసా : (గట్టిగా) అమ్మా ! సరోజా, వద్దు. నామాట విను, సుబ్బన్న ఉన్నాడు, ఏం ఫరవాలేదు. ఇప్పుడు నీ వెళితే, మరీ ఉద్రుక్తుడై ఆవేశం పొందుతాడమ్మా !

సరో : (విచారంగా) మావగారు ఎలా చనిపోయారట.

ప్రసా : కంపెనీ కార్ఖానా చూద్దామని వెళ్ళారట. అక్కడ కరెంటు వైరు తగిలి చనిపోయారట. అప్పుడు డాక్టరుకూడ ప్రక్కనే ఉన్నారట. కాని వెంటనే చనిపోవటంవలన డాక్టరేమి చేయలేక పోయారట, నీవు, భాస్కర్ విచారపడతారని డాక్టరు మీకు ముఖం చూపించలేకపోయారట. పాపం రెండు రోజులైన తర్వాత వెడితే నీవే ప్రక్కనుండి నన్ను చంపాలని చూశావు. నేను రామారావుగారు ఫంక్షన్ కి వెళ్ళటం వలన మా నాన్నగార్ని చంపావు, అని ఏమేమో అన్నాడట భాస్కర్. యిదంతా సుబ్బన్న చెప్పాడు.

సరో : పాపం డాక్టరుగారి మనస్సు ఎంత బాధపడుతుందో?

ప్రసా : సరోజా భోంచేశావా ? (మాట్లాడదు) భోంచేద్దవుగాని రా సరోజా.

సరో : వద్దన్నయ్య, నాకు ఆకలి కావటం లేదు. నీవు భోంచెయ్యి అన్నయ్య.

ప్రసా : (బతిమాలుతూ) మొన్న బలత్కారంగా కొంచెం తిన్నావ్. తినమ్మా, ఆరోగ్యం చెడుతుంది. అక్కడను అన్నం పెట్టుకురానా ?

• సరో : వద్దు. నీవు తిను అన్నయ్యా ?

ప్రసా : నీవు తినందే నాకు ఆకలి ఉంటుందా అమ్మా, చెప్పు! రామ్మా....

[తెర పడును]

(భాస్కర్ తేర లేచేసరికి లాల్చి పైజమాతో విచారంగా కుర్చీమీద చెయ్యి వేసి ఉంటాడు. తర్వాత పాట పాడుతాడు.)

పాట

ప్రియురాలివా నీవు
విరహముతోనే విడిచివెళ్ళిన ప్రియురాలివానీవు ||
నవ్వు సుఖాలలో నాట్యమాడెడి నవ్వు జీవితం
మార్చినావా... మహిమ చీకటిలో ||విరహ||
ఝుంఝుం ఝుంఝుని ఝుంకారించెడి
కొదమ తుమ్మెదల కోమల నాథం
మార్చినావా ఉరుముల మెరుపుల ||విరహ||

...

...

...

...

(పాట అయిన తరువాత కుర్చీలో కూర్చుని దిగులుతో చేతుల్లో ముఖం దాచుకుంటాడు. యింతలో సుబ్బన్న వస్తాడు.)

సుబ్బ : ఏంబాబు ఏ నెల ఉయింటి, వేళకు భోంచేసి. రెండురోజుల నుంచి అసలేభోంచేయటం లేదు. ఎవరుబాబు ఆఫీసులో డబ్బు దొంగిలించే ముసుగు దొంగకి తేలిందా? పాపం రామారావు గోర్ని చంపాలని పత్తున్నాడట. పాపం, ఆరోజు గండం గడిచింది.

భాస్క : ఎవరో యింకా లేళ్లా! సరమానందం ప్రొద్దుట వచ్చాడా నిన్ననగా వెళ్ళాడు, ఇంకా రాలేదు. ఎక్కడికి వెళ్ళినా ఆలస్యమే.

సుబ్బ : రాలేదు బాబు (పరమానందం వస్తాడు)

భాస్క : (ఆదుర్దాగా) ఏం పరమానందం ఏమయింది ?

పర : బిజినెస్ పెట్టినమాట నిజమేనటండి. డాక్టర్ రఘుగారి పేర బిజినెస్ నడుస్తుందిట. రఘు కార్పొరేషన్ అని ఉండటం. దానికి పెట్టుబడి ప్రసాద్ గారిదేనట. ప్రొఫైటర్ ప్రసాద్ గారేనని అందరూ అంటున్నారు. బిల్డింగ్ కూడ కొని ఎటు తిరిగి 10 రోజులె అయిందట. ఊళ్లో వాళ్ళందరు చెప్పు కుంటున్నారట. అంతడబ్బు ఎక్కడిదని. మరి ఆ డబ్బు లోగడ దాచి ఉంచినదేమో !

భాస్క : (కోపంతో) లోగడ సరిగ్గా బట్టలకే డబ్బు ఉండేదికాదు కాని యిప్పు డెక్కడిది ? యిప్పు డర్డ్ మెండి. ముసుగుదొంగ ఎవరోకాదు. ఆ ప్రసాద్ గాడే. అప్పుడే నీవు చెప్పినగుర్తుల్ని బట్టి వాడే అనుకున్నాను.

సుబ్బ : బాబు ! నిజం నిలకడమీద తెలుస్తుంది. తొందర పడొద్దు బాబు. రండిబాబు భోంచేదురు గాని.

పర : అవును భాస్కర్ బాబు ! మీరు ఏ బెంగ పెట్టుకోవద్దు.

భాస్క : సరే నీ వెళ్ళు (పరమానందం వెళతాడు.) పద సుబ్బన్న.

(అని లోపలికి పోతాడు. సుబ్బన్న కొంచెం సంతోషముతో లోపలికి పోతాడు. తర్వాత ప్రసాద్ వస్తాడు. పాంట్, శ్లాక్ ఖరీదివి వేసుకోవచ్చు. ఎవరూ లేకపోవటంనలన కొంచెం షోగ్గా ఒక దరిన కుర్చీలో కూర్చుంటాడు. ఒక్కసారి నాలుగు ప్రక్కల కలియచూస్తాడు. 2 నిమిషాలు గడిచాక భాస్కర్ వస్తాడు. రాగానే ప్రసాద్ నుంచుంటాడు. భాస్కర్ ప్రసాద్ ను చూసి ముఖం సీరియస్ గా ప్రక్కకు తిప్పుకుంటాడు.)

ప్రసా : నమస్తే భాస్కర్ ! (భాస్కర్ మాట్లాడడు. కోపంగా ఉంటాడు) భాస్కర్ ఎన్నిసార్లు ఉత్తరాలు వ్రాసినా జవాబన్నా లేకపోవడం వలన మాచెల్లెలు బాధచెప్పటానికి తరంగాకుండా ఉంది. మా చెల్లి ఏ పాపమూ ఎరుగదు భాస్కర్. అలాంటి నీచపుషనులు మావంశము లోనే లేవు భాస్కర్.

భాస్క : ఏం ముసుగువేషం తీసి మంచివేషంలో వచ్చావ్? యిది పగలనా?

ప్రసా : (ఆశ్చర్యంగా) భాస్కర్ ! ఏమిటి నువ్వనేది ?

భాస్క : ఏమిటా! నీ చెల్లెలు కులట అనుకున్నాను. కాని నీవు దొంగవని, త్రాగుబోతువని తెలియదు.

ప్రసా : (ఉద్రేకంతో) భాస్కర్ (అని చెయ్యనెత్తి కొట్టబోతాడు. (తెరవెనుక) అన్నయ్యా వారి నేమన్నా అన్నావో నేను సహించలేను. సహించను. (చెల్లిమాట వినపడగానే శాంతించి బాధగా) భాస్కర్ ఏదో అనుమానం నిన్ను వీడిస్తోంది. నిజం నీ కడమీద తెలుస్తుంది. వస్తాను. (అని వెళ్ళిపోతాడు)

భాస్క : (ఓగులుగా ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటాడు. యింతలో రామారావు కొంచెం బాధతో వస్తాడు.)

రామా : హలో భాస్కర్ ... ఏమిటి చాలా ఉన్నావ్ ? ముసుగు దొంగ నన్ను చంపుతాడనా, పర్యాలేదులే. చూడు భాస్కర్ మనం బాధపడేకంటే, త్వరలో ముసుగు దొంగను పట్టలేక పోతే చాలా నష్టపోతాం. నేన ఐ.జె.కి కూడ ట్రంకాలు చేశాను. యింకెక్కడికి తప్పించుకు పోలేడు, యిదుగో లెటరు కూడ పంపిస్తున్నాను. (అని లెటరు యిస్తాడు.)

భాస్క : (ఉత్తరం తీసి చదువుతాడు) గౌరవనీయులైన ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ గార్కి, ఆయ్యా మా కనకదుర్గ స్టేషన్ లెస్ స్టీల్ ఇండ్రస్ట్రీస్ కంపెనీలో మూడు రాత్రిళ్ళు ముసుగుదొంగలాగ వచ్చి గూర్ఖాని తప్పుకొని, ఉన్న మేనేజర్ని బెదిరించి దాదాపు

అరవైవేల రూపాయలు దొంగిలించాడు. అదీగాక దానికి పొప్రయిటర్స్ రామారావు, భాస్కర్. వారిలో రామారావును అనగా నన్ను చంపాలని ఎంతో ప్రయత్నిస్తున్నాడు. దయచేసి మీరు సి. ఐ. డి. లను పంపి ఆ ముసుగుదొంగను పట్టి మా ఆపదలను గట్టెక్కించాలని ప్రార్థిస్తున్నాము.

ఇట్లు,

ఇండ్రస్ట్రీస్, పార్ట్నర్స్.

(చదివి) చాలా బాగుంది. ఈ రోజే పోస్టు చేయించండి (అని కవరు యిస్తాడు.)

రామా : (యింకా నాలుగు కవర్లు ఉంటాయి. వాటితో దీనిని కలిపి) త్వరగా అఫీసు కెడదాం రెడీ అవు భాస్కర్ ?

భాస్క : నేను కొంచెం అగి వస్తాను. (లోపలికి చూసి) సుబ్బన్నా కాఫీ ఒకటి తీసుకురా. (కొంచెం అగి) ఈవేళ నా మనస్సు బాగుండలేదు రామారావుగారు.

రామా : (బాధగా) భాస్కర్ దయచేసి ఒకమాట వింటావ్ ?

భాస్క : ఏమిటి చెప్పండి ?

రామా : భాస్కర్ నీవు దిగులుతో సతమతమవుతున్నావ్! యేమిటో, నీలో అగ్నిజ్వాలలు రేగి పరితపించుకు పోతున్నావు. చివరకు నీ అనుమానం తప్ప మిగిలేది లేదు. నా మాట విని సరోజను తప్పకుండా తీసుకురా భాస్కర్.

భాస్క : మళ్ళీ మీరు మొదటికొచ్చారు రామారావుగారు. ఆ విషయం మీరు జ్ఞాపకం చేయకండి (సుబ్బన్న కాఫీతో వస్తాడు)

సుబ్బ : (వచ్చి) కాఫీ తీసుకోండి ఆయ్యగోరు.

రామా : సరే, యెన్ని చెప్పినా విననప్పుడు నేను మట్టుకు ఏం చెయ్యను. (పరమానందం అడుర్దాగా వస్తాడు. సుబ్బన్న లోపలికి పోతాడు)

రామా : ఏమిటి పరమానందం ?

పర : అర్జుంటుగా ఈ లెకురు మీకుగాని భాస్కర్ బాబుగార్కిగాని
యివ్వమన్నారు బాబు.

భాస్క : ఏది చదువు.

పర : (జేబు చూసుకొని) జోషు గ్రాయరుమీద పెట్టి పరుగెత్తుతూ
వచ్చాను బాబు.

భాస్క : ఏది (అని లెకురు తీసుకుంటాడు)

రామా : యిదిగో ఈ లెకురు అర్జుంటుగా పోస్తుచేసిరా. (పరమానం
దం వెడతాడు, భాస్కర్ కవరు చించి చదువుతాడు. చదువు
తుంటే రామారావు ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు.)

భాస్క : కనకమర్తా స్టైలెస్ట్స్ ఇండస్ట్రీస్ కంపెనీ పాప్రయి
టర్స్కు, మిష్టర్ రామారావు మీరు ఎంతకాలంనుంచో
తప్పించుకుంటున్నారు. మిమ్మల్నిగాని లేక భాస్కర్నిగాని
రేపటిలోగా హత్య చెయ్యకపోతే నా పనులన్నీ విరమించు
కుంటాను.

ఇట్లు

ఆకాశరామన్న

భాస్క : (కోపంతో) రాస్కెల్ ఎవడండి వీడు? మన కంపెనీ శత్రువై
కూర్చున్నాడు. (అని లెకురు రామారావు కిస్తాడు, యింతలో
పరమానందం వస్తాడు)

రామా : (రామారావు చదివి కోపంగా) పరమానందం ఎవడు నీకి
ఉత్తరం యిచ్చింది?

పర : (కొంచెం భయంతో) ఏమో. పేరు అడగలేదు బాబుగారు.

రామా : ఎలా ఉంటాడు?

పర : ఎవరో ముసలాయనం. గద్దం జుట్టు బాగా పెరిగింది, ఈ
లెకురు అర్జుంటుగాయివ్వకపోతే మీ పాప్రయిటర్స్కు ప్రమాద
మని వెళ్ళిపోయారు బాబు.

భాస్క : గుర్తుపట్టగలవా ?

పర : (లేనట్లుగా తలకాయఉపి) ఆదుర్దాలో సరిగా చూడలేదు బాబు.

భాస్క : చీ చీ ఏం మనిషివయ్యా.

పర : (తలకాయ వంచుతాడు)

రామా : వీడెనడో మన అలుసు కనుక్కున్నాడు భాస్కర్.

భాస్క : వీణ్ణి నేను వదలిపెట్టను. మీరు జాగ్రత్తగా ఉండండి రామారావుగారు.

రామా : లెటర్ పోస్టు చేశాడుగా సీ. ఐ. డీస్ వస్తేగాని వీడిపని పట్టరు. అందాక మనం జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

రామా : (లేచి) సరే నేవస్తాన్ భాస్కర్ ! నీవు త్వరగారావాలి.

భాస్క : అలాగే (రామా గావు వెడతాడు.) ఇదిగో పరమానందం నీవు ఎకౌంట్ త్వరగా పూర్తిచెయ్యవయ్యా, ఒక నలుగుర్ని కార్ఖానా మిషన్ దగ్గర పెట్టించు. రాత్రింబవళ్ళు వ్రాస్తూకూడ ఎకౌంట్ పూర్తి చేయలేకపోయావ్,

పర : (వణుకుతూ) బాబు...ఏదో పిల్లా జల్లా కలవాణ్ణి. రాత్రిళ్ళు ఎకౌంటు వ్రాస్తూ మా నేస్తాను బాబు.

భాస్క : కార్ఖానా దగ్గర నలుగుర్ని పెడుతున్నాంగా. అయినా నీ కెందుకయ్యా భయం చంపితే, రామారావుగార్ని గాని లేకపోతే నన్నుగాని చంపుతారు. నీకేం భయం ?

పర : ఆఁ !అది కాదు బాబు...

భాస్క : (నుంచుని, నీకేంభయం వద్దు అప్పుడప్పుడు వస్తూఉంటాం, అదీగాక రెండురోజుల్లో సీ. ఐ. డీ. లు వస్తారు, ధైర్యంగా ఉండు, వెళ్లు.

పర : సరేబాబు (అనగా నె భాస్కర్ లో పలి కెళ్ళబోతాడు) భాస్కర్ బాబుగారు.

భాస్క : (వెళ్ళేవాడు నైదు ఫోజుతో) ఏమిటి ?

పర : రేపు మామనుమడి పుట్టు వెంట్రుకలు తీస్తున్నాం ! ఏదోరెండు వందలు అడ్వాన్సుగా యిస్తారని ...

భాస్క : రామారావుగారిని అడిగి తీసుకో. యిప్పుడు నా దగ్గరలేదు.
(అని లోపలకెళ్ళిపోవును.)

పర : చచ్చానురా బాబు. రామారావు గారి దగ్గర నిన్నే రెండొందలు అడ్వాన్సుగా తీసుకున్నాను. ఆయనకు తెలియకుండగ ఈయన దగ్గర రెండొందలు తీసుకుందామను కుంటే ఆయన మీదే ఈయన పెట్టాడు. (దిగులుతో) సరే ఏం చేస్తాం !
(వెళ్ళిపోవును)

[తె ర ప డు ను]

6

తెరలేచే సరికి బాగా పావుకారి యిల్లులాగా ఉండాలి. సోఫాలు, దేశనాయకుల ఫోటోలు, ప్రత్యేకంగా వెంకటేశ్వరస్వామి ఫోటో ఉండాలి.

సరో : (దిగులుతో పాటపాడుతూ ఆఖరి వచనం వెంకటేశ్వరస్వామికి నమస్కరిస్తూ పాడాలి. పాట సగమయిన తర్వాత ప్రసాద్ వస్తాడు. పాట వింటూ అతివిచారం చెందుతూ ఉండాలి. అప్పుడాఖరి అక్షరాలు వుందనగా యిటుచూస్తుంది. షడన్ గా పాట ఆపి అన్నయ్యాను చూసి కళ్ళ నీళ్ళు తుడుచుకుంటు లేని సంతోషంతో) అన్నయ్యా వచ్చావా ? వారే మన్నారు?

పాట

అను మానపు కెరటాలకు

ఆహుతాయె నా బ్రతుకు

ఏ విధాన కలతబాసి

ఈజగతి నే మనదాన

||అను||

ప్రేమించిన హృదయాలకు

విధి యొసగిన వర మిదేన

కుమలిన ఈ జీవితాల

ఆనందము కలువేనా

|||అను||

ప్రసా : (మాట్లాడడు. విచారంతో ఉంటాడు.)

సరో : ఏమిటన్నయ్యా మాట్లాడవు ?

ప్రసా : కనీసం యింట్లోకూడ అడుగు పెట్టనీయలేదు. బయట వాణ్ణి బయటే తరిమి వేశాడు, అనరాని మాటలు అన్నాడు, నిన్నుచూసి ఊరుకున్నాను.

సరో : (విచారంగా) అన్నయ్యా, వారు కులాసాగా ఉన్నారా?

ప్రసా : వాడికేం దిగులు దిట్టంగా ఉన్నాడు. మనిషయితేగా దిగులుంటానికి. వాడు అస్తి చూచుకొని మిడిసి పడుతున్నాడు. అస్తి సంపాదించటం ఒక గొప్ప అనుకుంటున్నాడు. ఎన్నాళ్ళో చూస్తాను.

సరో : (విచారం, కోపంతో) అన్నయ్యా ! అలా విసుక్కునే బదులు నన్ను ఒక్కసారి చంపెయ్యరాదు, నీకు ఎటువంటి కష్టము ఉండదు. (అని వెంకటేశ్వరస్వామి ఫోటో దగ్గరకెళ్ళి నమస్కరించి) స్వామీ! యికా యెన్నాళ్ళు యిలా వుండాలి? అసవమొక్కులవాడని బిరుదుపొందేవే ! ఈ అపద నుండి కాపాడలేవా స్వామీ ?

ప్రసా : (బాధతో దగ్గరకెళ్ళి) చెల్లీ ! చెల్లీ ఎంతమాట అన్నావు ! నేను బ్రతికుందే నీ కొరకమ్మా! నీవులేని జీవితం నాకు వృధా అమ్మా. యింకేమి అననమ్మా. (అని బుజాలు వుచ్చుకొని) ఊరుకో తల్లీ. (అని తల నిమురుతాడు)

సరో : (విచారంగా) అన్నయ్యా ! అయితే నీవు నిస్సటినుంచి అన్నం తినలేవా ?

ప్రసా : డాక్టరుగారి ఇంటివద్ద భోంచేశాను.

సరో : ఆయన కులాసాగా ఉన్నారా ?

ప్రసా : ఆయన మన మైనింగ్ కంపెనీకి వెళ్ళారట. ఆయాచెప్పింది.

సరో : అన్నయ్యా, బిల్డింగ్ కొంటున్నారటగా. దాదాపు 50 వేల రూపాయల విలువ చేస్తుందట. ఎక్కడ దన్నయ్యా యింత డబ్బు. డాక్టర్ గార్కి ఎక్కువ డబ్బులేదు. అంతా ఫారన్ కే ఖర్చయిందన్నారు. మనం అంటామా , డాక్టర్ మందుఖర్చు యివ్వలేనివాళ్ళం. ఎక్కడదన్నయ్యా ఈ డబ్బు ?

ప్రసా : యిప్పుడు డాక్టర్ గార్కి కూడ ప్రాక్టీస్ జాగుంది. అదీగాక మన మైనింగ్ కంపెనీ రోజు రోజుకు వృద్ధి అవుతోందమ్మా! యిది నీ అదృష్టమే అనుకుంటా.

సరో : యింత అనుభవం నీ కెక్కడిదన్నయ్యా?

ప్రసా : డాక్టర్ గారి సహాయమే నాకు అనుభవం. నీ వీ పరిస్థితులలో లేకపోతే మన ఆనందానికి అంతు ఉండేదికాదు సరోజా! సరోజా నీవు రాత్రి భోంచేశావా? (మాట్లాడదు) లోపల వైపు తిరిగి) ఆఁ శాంతమ్మా... శాంతమ్మా...!

సరో : లేదన్నయ్యా!

ప్రసా : ఎక్కడి కెళ్ళింది?

సరో : ఎందుకన్నయ్యా మనకు పనిమనిషి? మనకి మొదటినుంచి పని మనుషు లున్నారు కనుకనా.

ప్రసా : (జాలిగా) పాపం వెళ్ళిపోమ్మన్నావా? చాలా పేదరాలని, నీకు తోడుగా ఉంటుంది, కొంత మనశ్శాంతి కలుగుతుందని పంపాను.

సరో : పేదరాలైతే ఊరికినే పంపలేదన్నయ్యా! 100 రూపాయలు యిచ్చి ఏమీ అనుకోవద్దని పంపాను. నువ్వు భోంచేద్దువుగాని రా అన్నయ్యా!

ప్రసా : కాదు సరోజ ఈవేళ మనమిద్దరూ ఒక్కసారే భోంచేయాలి రామ్మా! అలాగయితే భోంచేస్తా...

సరో : సరే, అలాగే, రా అన్నయ్యా (సరోజ వెదుతుంది. ప్రసాద్ సంతోషముగా వెడతాడు.)

[తెరపడును]

7

[తెరలేచేసరికి పరమానందం ఎకౌంటు వ్రాసుకుంటూ మధ్య మధ్యన ఆ పులిస్తూ ఉంటాడు. ఒక ప్రక్క బీరువా, అతనికెదురుగా ఎకౌంటు పుస్తకాలు, ప్రక్కన ప్లాస్కో)

పర : ఈ ఇన్ కమ్ టాక్స్ గొడవలు మూలాన రాత్రిళ్ళు ఎకౌంటు వ్రాయా లొస్తుంది. ఎంతవ్రాసిన పూర్తికావటంలేదు. వెధవ ఉద్యోగం, బ్రతికుంటే బలాసాకు తినొచ్చు. రామారావు గారు ఊళ్లో లేకపోతే వాళ్ళింటికి కూడ మొదలెట్టాట. ఎవడో ఈ ముసుగు దొంగ ఈ వేశ భాస్కర్ బాబు యింటి కేస్తా నన్నాడట. ఈ ముసుగు దొంగ ఎవరో, ఆ ప్రొప్రైటర్స్ యిళ్ళకు ప్లాను వేస్తేరైటు, యిక్కడకు రాకుండగ (అని వ్రాస్తూ కునికిపాట్లు పడతాడు. అనేయాదమర్చి పేపర్ వెయిట్ పడేసు కుంటాడు, షడన్ గాదానికి భయంపొంది డ్రాయర్ లో పిస్టల్ తీసి నాలుగు ప్రక్కల కలయచూచి తర్వాత పేపర్ వెయిట్ లొంక చూసి ఓన్ యిదా అన్నట్లుగా అభినయం చేయాలి. ఆ పేపర్ వెయిట్ తీసి మళ్ళీ ఫైల్ మీద పెట్టుకొని పిస్టల్ డ్రాయరు మీద పెడతాడు. మళ్ళీ వ్రాస్తూ మొదలు పెట్టాలి. తర్వాత వ్రాస్తూనే డ్రాయరు మీద తలవాల్చి కునికిపాట్లు చెందు తాడు. యింతలో ముసుగు దొంగవచ్చి వెనుక నుంచి చూస్తాడు. నెమ్మదిగా వెళ్ళి జేబులో సీసా తీసి వెనుక నుంచి మేనేజర్ ముక్కు దగ్గర ఆ సీసా పెడతాడు. యింతలో భాస్కర్ ద్వారం దగ్గరకొచ్చి ఉంటాడు. మేనేజర్ మత్తుగా అలాగే పడి నిద్రపోతాడు. దొంగ సొరుగులో తాళాలు తీసి బీరువా దగ్గరకు వెళ్ళబోతాడు. భాస్కర్ వెనుకగా చూస్తాడు. దొంగ బీరువా తాళాలు తీయబోతాడు. భాస్కర్ డ్రాయర్ మీద పిస్టల్ తీసి మెల్లగా దొంగవీపుమీద పిస్టల్ పెట్టి)

భాస్క : ప్రసాద్ ఆగు. కదిలేవో చంపేస్తాన్! ఏం ఈ వేళ నా యింటికేస్తానన్నావటగా! నేను నా యిల్లే జాగ్రత్తగా చూసుకొని అక్కడే ఉంటాననుకొని యిక్కడ కొచ్చావా? నా మీద కచ్చి ఉంటే నన్ను చంపాలికాని పాపం ఆయనేమిచేశాడు? చెప్పు. ఆ డాక్టర్, నువ్వు చేరి నన్ను సర్వ నాశనం చేయాలనుకున్నారు. నీన్ను బ్రతక నివ్వను. నీ నీడ ఆఖరు. (అని పిస్టల్ మూడుసార్లు పేలుస్తాడు) తర్వాత యిసుగుతో పిస్టల్ వంక చూసి) చీ చీ (అని పిస్టల్ని ఉపతాడు.)

దొంగ : (చిన్నగా నవ్వుతూ) ఏం, ఇప్పుడు నీన్ను చంపితే ఎవరు అడ్డువస్తారు?

భాస్క : (దొంగ వెనుకకు చేయి చూపిస్తూ) ఆ యిన్ స్పెక్టర్!

దొంగ : (వెనక్కు తిరిగి చూస్తాడు. యింతలో భాస్కర్ దొంగ పట్టుకున్న పిస్టలు చేయి పట్టుకుంటాడు. యిద్దరూ కలియబడతారు. తర్వాత దొంగ ముసుగు బయటపడుతుంది. అది భాస్కర్ చూసి మిక్కిలి ఆశ్చర్యం పొంది)

భాస్క : ఆ రామారావు! నువ్వా! (చేయి వదలి) చీ ఎంతపని చేశావు! ప్రాణ స్నేహితుడుగా ఉండి.....చీ చీ (ఇంతలో ప్రసాద్ మెల్లగా వస్తాడు)

రామా : (యింతలో పిస్టల్ భాస్కర్ కి గురిపెట్టి అవును. నేనే! ఈ రహస్యం తెలియకుండా ఉంటుందనుకున్నాను. కాని, తెలిసింది. యిక నీన్ను బ్రతకనిస్తే లాభం లేదు. (ప్రసాద్ గురిపెట్టాడు) బ్రతకనివ్వను. యిదే నీకు ఆఖరి క్షణం. నీ నీడ ఆఖరు...

ప్రసా : (షడన్ గా) ఆగు! (అప్పుడు రామారావు అదిరిపోయి వెనక్కు చూడబోతాడు) కదిలారో చంపేస్తాను (కదలకుండా ఉంటాడు) ఆ పిస్టల్ క్రిందపడేయ్. (పడవేయడు.

బిగ్గరగా) ఊఁ పడేయ్ ! (రామారావు పిస్టల్ క్రిందపడేస్తాడు. భయంతో ఉంటాడు) యిటు తిరుగు. ఊఁ ! (రామారావు తిరుగుతాడు)

(యింతలో డాక్టర్, సుబ్బన్న, సరోజలు అదుర్దాగా భయముతో వస్తారు)

భాస్కర్ : (ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకుంటాడు)

ప్రసా : మిస్టర్ రామారావు ! నా కాయణరావుగారి దగ్గర పార్శ్వనరుగా చేరి వారికే ద్రోహం తలపెట్టావా? ఛీ సుష్టింత దుర్మార్గుడవు అనుకోలేదు. నిన్నింక ప్రాణాలతో పోనివ్వను. (భాస్కర్ వంక చూసి) భాస్కర్ యిప్పుడు చూశావు కదూ నేరస్తు డెవరో ! అకారణంగా నన్ను అనుమానించావ్, నన్ను నేరస్తుడన్నావ్, నన్ను నిందించావు ! కాని, భాస్కర్ ! నిజం నిలకడమీద తేలుతుందంటారు, ఇందుకు నిదర్శనం నీకళ్ళముందే ఉంది. నా చెల్లి విషయంకూడ యిలా ఎందుకుండ కూడదు ? (రామారావు కదలబోతాడు) రామారావ్ ! కదిలావో (భాస్కర్ బాధపడాలి) భాస్కర్ పోలీస్ స్టేషనుకు ఫోన్ చెయ్యి. (భాస్కర్ వెళ్ళబోతాడు) ఇంతలో చెల్లి వంక వెనక్కు తిరిగి చూసి బాధతో) చెల్లీ ! నువ్వెందుకు వచ్చావు ?

రామా : (యింతలో రామారావు పిస్టల్ లాక్కుసి) ప్రాణాలు పోగొట్టుకుంటానికి ... (భాస్కర్ వెనక్కు తిరుగుతాడు. అందరూ ఖంగారుతో ఉంటారు. యింతలో మేనేజరు లేచి)

పర : (బిగ్గరగా) అఁ ఏంటది ? (రామారావు క్రింద పిస్టలుమీద కాలువేసి అందరికి గురిపెట్టి) హూఁ నన్ను పోలీసులకు పట్టిస్తారు కదూ ! యిప్పుడు మీ అందరి ప్రాణాలు తీస్తాను.

ప్రసా : ఎందుర్ని చంపుతావ్ ? ఏం మాటాడకేం ? యింతమందిని అన్యాయంగా చంపి నువ్వు మట్టుకు ప్రాణాలతో బ్రతగ్గలవా?

నువ్వంటే భాస్కర్ కి పంచప్రాణాలు. యిప్పుడు నువ్వు బ్రతికున్నా అతని దృష్టిలో, యిక అందరి దృష్టిలో హంతకుడవే! ఎందుకు ఈ నీచపు బ్రతుకు ? పాపం, నిజం చెప్పు ? చేసిన పాపానికి అలాగయినా ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకో.

(రామారావు విస్ట్ ల్ తనకల్లే త్రిప్పుకొని గుండెలో ప్రేల్చుకుంటాడు) అబ్బా ! (అనగానే అందరూ 'అ' అని దగ్గరకొస్తారు)

ప్రసా : రామారావు ! (అని బాధపడతాడు)

డాక్టర్ : అయ్యో, పాపం ! (గాయం చూడబోతాడు)

రామా : నన్ను పాపం తలచకండి డాక్టర్ ! యిక్కడ ఉన్న వాళ్ళందరికీ ద్రోహం చేశాను. భాస్కర్ నన్ను మన్నించు. భాస్కర్ సరోజ ఉత్తమురాలు. డాక్టరు, సరోజలు ఏ పాప మెరుగరు భాస్కర్. నేనే ఉత్తరం కల్పించి వ్రాశాను. తర్వాత రిపేరైన మిషన్ చూస్తానికి మీ నాన్నగారు పస్తారని వైర్ తప్పించి నేనుకూడా సీతో ఫంక్షన్ కి వచ్చాను. మీ నాన్నగారిని కూడా చంపింది నేనేనని ఎవ్వరికీ ఏమీ తెలియదు. నేను అనేక దుర్వ్యసనాలకు లోనై కంపెనీ డబ్బు, నాడబ్బు ఎంతో నాశనం చేశాను. అందుకే నీ మనస్సుకు అనుమానం కల్గించి పిచ్చివాణ్ణిలాగా చేయాలనుకున్నాను. నీఆస్తి అంతా రాబట్టుకోవాలనుకున్నాను. నన్ను అందరూ మన్నించండి. (అని దండం పెట్టి) భాస్కర్... (అని చనిపోతాడు. అందరూ బాధపడతారు)

ప్రసా : (సరోజను చూసి) సరోజా నువ్వెలాగొచ్చావ్ ?

సరో : నువ్వు మూడు రోజులనుండి రాకపోయేటప్పటికి నాకేదో భయం వేసి డాక్టరు గారింటికి వచ్చాను. వారు నువ్వే దొంగగా అనుమానించబడ్డావని చెప్పారు. దానితో నాకు మరీ భయంవేసి వారిని రమ్మని బ్రతిమాలాను. డాక్టరు బాధ పడి వచ్చారు. యింతలో యింటివద్ద ఎవరూ లేరు. సుబ్బన్న ఏం జరిగితుందో భయంగా ఉందన్నాడు. ముగ్గురం కలిసి ఖంగారుగా కారు వేసుకొచ్చాం.

భాస్క : (బాధతో) నన్ను మన్నించు సరోజా.

సరో : అంతమాటనకండి,

భాస్క : నన్ను క్షమించండి డాక్టర్.

డాక్టర్ : ఏమిటి ... ఊరుకో భాస్కర్ ! భాస్కర్ నేనొక చిన్న కథ చెబుతాను విను. 'నా స్నేహితుడికి ఒక చెల్లి ఉండేది. ఆ చెల్లిని అతను తన ప్రాణం కన్నా అధికంగా ప్రేమించేవాడు. ఎప్పుడూ ఆమెతోనే ఆటపాటలు గడిపేవాడు. ఒక రోజు వాళ్ళ తల్లి దండ్రులతో సహా తిరుపతి తిరుణాల కెళ్ళారు. అక్కడ అతని ప్రాణానికి ప్రాణమైన చెల్లి తప్పిపోయింది. (ప్రసాద్ ఆశ్చర్యంగా ఆలోచిస్తాడు) వెంటనే తల్లి, ఆమనే దీనితో మరణించింది. మరల కొద్ది కాలంలోనే తండ్రికూడా కాల గమనంలో కలిసిపోయారు. పాపం, అతను అప్పటి నుంచి ఏకాకిగా ఉంటూ ఎవరిని చూసినా తన చెల్లిలానే భ్రమపడేవాడు. అది తప్పా భాస్కర్ ?

భాస్క : లేదు డాక్టర్ ... అది తప్పుకాదు.

డాక్టర్ : (బాధతో) ఆ చెల్లిని పోగొట్టుకుంది ఎవరోకాదు భాస్కర్ నేనే ఆ నిర్భాగ్యుణ్ణి. నేనే.

ప్రసా : (అదుర్దాగా) ఆఁ తిరుపతిలోనా ఏసంవత్సరమో చెప్ప గలరా ?

డాక్టర్ : సరిగ్గా చెప్పలేను. కాని ఆరోజు వైకుంఠ ఏకాదశి, యిప్పటికి దాదాపు 16 సంవత్సరాలవుతుంది.

ప్రసా : (నెమ్మదిగా) ఆఁ వైకుంఠ ఏకాదశి (అదుర్దాగా) వేరే గుర్తు లేమన్నా తెలుసా ?

డాక్టర్ : తలమీద పాపిడి ఎడం ప్రక్క ఆపరేషన్ చేశారు. చేసినాలు గయిదు రోజులే అయింది. కుట్టుకూడ విప్పతీయలేదు.

ప్రసా : (బాధగా) డాక్టర్ మీ తప్పిపోయిన చెల్లి ఎవరో కాదు ఈ నా చెల్లి డాక్టర్.

సరో : (ఆశ్చర్యంగా) అన్నయ్యా !

డాక్టర్ : ఆఁ! ప్రసాద్ ఏమిటి ?

భాస్క : ఆఁ! (ఆశ్చర్యంతో చూస్తాడు)

ప్రసా : అవును పాపం కుట్టు కూడ విప్పతీయలే^{వు}నేనే రాజమండ్రిలో డాక్టర్ రాజుగారిచేత విప్పతీయించాను. (సరోజ పాపిడి చూపిస్తూ) యిదిగో కుట్టు ఊడతీసినమచ్చ ఆరోజు వైకుంఠ ఏకాదశి ఎంతో అదృష్టం అనుకున్నాను. పేరేమిటంటే బుజ్జి అని చెప్పింది. నా తల్లిపేరు సరోజమ్మ. అందుకని సరోజని పెట్టుకున్నాను.

డాక్టర్ : ఆఁ చెల్లీ ... సరోజా (అని సరోజ దగ్గర కెడతాడు)

సరో : (బాధతో ప్రసాద్ దగ్గరకెళ్ళి) అయితే నీవు సొంతన్నయ్యవు కావా ?

ప్రసా : (ఉత్సాహంగా) కాదమ్మా ! డాక్టర్ గారే నమ్మా నీసొంతన్నయ్య!

డాక్టర్ : (ఉత్సాహంగా) కాదు, ప్రసాద్ కాదా నీతోబుట్టువే !

సరో : అన్నయ్యా (అని ప్రసాద్‌ను కౌగలించుకొనును.)

ప్రసా : (బాధతో) చెల్లీ (అని తల నిమురుతాడు)

సరో : అన్నయ్యా (అని డాక్టర్‌ని కౌగలించు కొనును,)

డాక్టర్ : (బాధతో) చెల్లీ (అని తలనిమురుతాడు)

భాస్కర్ : (బాధతో) నేను క్షమించరాని అనుమానాల పాలయ్యాను (ఏడుస్తూ) ఒకరక్తం పంచుకొని వుట్టినవాళ్ళనే అనుమానించానే ... చీ...చీ...నా పాపానికి పరిహారమే లేదు. (అని డాక్టర్లు చేతులు పట్టుకుంటాడు.)

డాక్టర్ : అగు భాస్కర్, తెలియక అలా అనుమానించావ్. దీనిలో పాపమేముంది ? ఎందుకు బాధపడతావు. ఊరుకో, ఊరుకో భాస్కర్.

భాస్కర్ : (ప్రసాదు చేతులు పట్టుకొని) బావా నన్ను క్షమించు బావా... నన్ను క్షమించు.

ప్రసా : ఊరుకో భాస్కర్, తెలియక చేశావ్.

భాస్కర్ : సరోజా ! (బుజాలు పట్టుకొని) నిన్ను చాలా బాధ పెట్టాను, నన్ను మన్నించు సరోజా.

సరో : అబ్బ... ఊరుకోండి. అలా అనకూడదు.

పర : చూశావా సుబ్బన్నా...! రామారావు ఎంత నాటకమాడాడు ! పీడ వదిలింది.

సుబ్బ : అవును బాబు మంచిగానే ఉంటారు. లోపల కుటుంబం దుర్భలమైతే ! మా బుల్లెమ్మగోర్ని కట్టపెట్టాడు.

భాస్క : మ్యానేజర్ ! రేపు మన కంపెనీకి సెలవు యిచ్చేసేయండి.

పర : రేపేమిటండి నాలుగవచ్చింది, యిప్పుడే తగిలిస్తాను.

(పరమానందం శలవు బోర్డుతెచ్చి తగిలిస్తాడు)

డాక్టర్ : పదండి బావగాదూ! అందరం యింటికెళ్ళి సావకాశంగా
మాట్లాడు కుందాం (అందరు నిష్క్రమించుదురు)

— : స మా స్తం : —

వేమన పంచాయత్ర
లహరీలు (గంధాలయం,
:: పుష్పాక్షి ::

BCF

TPLABIB124

BC



మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA131B124
పుస్తకం పేరు	ఎవరిది వేరం
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	493
వెనుక అట్ట	493
మొత్తం పేజీలు	99
నిట్ట సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	U.B.C., 8
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినవది	APSA
పేజీలు విడదీసినవది	THASIN
స్కాన్ చేసినవది	OK Ramya
పరిశ్చ చేసినవది	THASIN
పేజీలు పరిచూసినవది	
భైందంగు చేసినవది	
ప్యాకింగు చేసినవది	
పరిస్థితి	good